

# LPO

レッスン プラス ワン

Oct, 2003

55

ホームページ “LPO” CLUB

URL: http://www.musenet.co.jp/lpo

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



成田教育研究所

成田剛の新ピアノ・メソッド

## 「すてきなピアノ日記」シリーズ

なりた つよし  
成田 剛

(成田 剛編著 / 本体価格各1000円)

### ●可愛い3人の生徒

現在の私のピアノの生徒は、6年生から3年生までの3人の孫たちです。この子たちの指導で母親から頼まれたことは、「ピアノの専門家にするつもりは全くないが、上手でなくてもいいから生涯音楽が大好き！」という子どもに育ててほしい」ということでした。私もその考えには大賛成で、どの子ども幼稚園の年中組に入園したのを機にピアノを教えはじめました。

子どもたちの生活は多忙で、友だちと遊ぶこと、週1回の塾、毎日決まっているテレビ観賞時間。少しでも暇があればテレビゲーム。その間をぬって学校や塾の宿題。その次がやっとピアノの練習です。そんなわけで、ピアノの練習は母親に叱られて週に2〜3回、ソルフエージュの課題は1〜2回小声で歌うだけ、という状態です。それでもレッスン日にはニコニコしながらやって来て、なんとかかんとか誤魔化しながらも毎週1曲のペースで曲を仕上げ、ソルフエージュの1節も無事に終わって、シールをもらって満足顔で帰っていきます。

### ●読譜力と音感を育てる

私がテキストを作るにあたって基本として考えたことは、  
①読譜力を育てること ②音感の土台を育てること ③喜んでピアノで弾いてみたくなる楽しい曲を集めること の3点です。私のテキスト作りにご協力いただいた先生方の生徒さんも「ピアノが大好きで……」と順調に育っているのを見るにつけ、私が目指している方向が正しかったと確信しています。私の3人の生徒たちも、たいして練習もしていないのに、毎週1曲のペースで、よたよたしながらも課題を消化していくことには感心しています。それも読譜が苦にならないことと、確実な音感の土台が育っている結果だと思えます。その底力が、年1回の発表会となると見違えるように演奏する力となっています。

### ●曲の魅力を生徒を惹きつける第一歩

私は孫たちの進歩に合わせて曲を作り、また多くの協力して下さる先生方の指導結果の意見を参考にしながら、子どもの興味を

示さない曲はカットし、楽しく弾いてくれる曲を並べる……という形でテキストづくりをやってきましたが、その結果生まれたのが『すてきなピアノ日記』シリーズであり、それに続く『すてきなピアノ・エチュード全巻』シリーズです。

こうしているいろいろな曲を子どもたちに弾かせてみて驚いたことは、ブルクミューラーやシューマン等の子どものために作られた曲が、1曲として子どもたちに人気がなかったことです。子どもたちが喜んで弾いてくれるためには、リズムや和音・メロディー・歌詞などに、子どもの気持ちにフィットする、何か“を持って”いることが絶対に必要なことが判ってきました。その点私がこのシリーズを作るにあたって、最も苦心しているところです。

『すてきなピアノ日記①』は、5歳からピアノを始める生徒の導入用で、『ソルフエージュ①』『おんがくドリル①』と併用して使います。およそ1年で終了してそれぞれの②巻へと進み、順調にいくと小学1年生からは『すてきなピアノ・エチュード①』に進みます。現在『すてきなピアノ・エチュード』の③巻以降を制作中ですが、目指すことはただ一つ、ピアノを始める生徒全員が、「ピアノが大好き！音楽が大好き！」と育ってくれるテキストを作りたい。その一念で頑張っております。

### ●プロフィール



01年に長年勤めてきた名古屋音楽大学を途中退官し、「成田音楽教育研究所」を起すとして、子どもへのピアノ指導・大人のピアノ指導のためのテキスト作り・指導法の研究に専念。子ども向けのテキストとして『すてきなピアノ日記①』『②』を出版し、それと併用する『ソルフエージュ①』『②』『おんがくドリル①』『②』を出版する。それに続く『すてきなピアノ・エチュード全巻』および『すてきなピアノ・エチュード全巻』を制作中で、現在②巻まで出版され、および一方、中高年になってからピアノを始める人たちの指導を10年近く続けており、その使用テキストとして『大人のピアノ・スクール』シリーズの『ピアノ入門』『譜読み入門』を出版。それに続く『抒情ピアノ』曲集全10巻の予定。第①巻も出版済。今後続々と出版を続ける予定。  
(以上はいずれも「成田音楽教育研究所」の出版です)

弱点補強に今一度ワーク・ドリルを見直そう！

# 秋からはじめる ワーク＆ドリル特集!!

ロングセラー「コーフェイス」知る人ぞ知る名ワークなど、さまざまなタイプのもを取り揃えました。この機会にぜひチェックして下さいね！

## ◆音楽の基礎能力全般を学べる シリーズ

### ☆ピアノ教本 新版おんがくドリル

（田丸信明 編）学習研究社刊 全7巻 各800円



「おんドリ」の名で親しまれ、現在のドリル・ワークのベストセラーとなっているシリーズ。テキストとしての体系がしっかりしていること、練習問題が豊富で、確実に音楽の基礎を学んでいけることが多くの支持を集めているようです。また、対応のワークブック（全7巻、各750円）を併用すると、知識の定着度がさらに高まります。また、幼児版テキスト①② 各1200円、ワー②③④ 各800円もあつち。

### おんぷのドリル ルン・ルン ①～⑧



を対象に、音楽の基礎を総合的に無理なく学べる人気シリーズ。各項目ごとに予告↓練習

### ◆それぞれの項目でつまずいて しまった時には……！

- ☆ケンとパン 鍵盤上でドレミを学ぶ
- ☆ドレミファソラシド ドレミの配列を学ぶ
- ☆せんかんフラガーズ 五線のドレミを学ぶ

（田村智子 著）共著 各600円

これらは読譜につまずいてしまった生徒さんの「お助けツール」ともいえるべき存在。鍵盤の配列、「ドレミファソラシド」の順序、「線」と「間」の認識などを、今一歩理解するのが難しい生徒さんが、ゆつくり、じっくり、しかもコーモアいついに学び

### ケンとパン 譜面上でドレミを学ぶ



ことができません。読譜の初歩の初歩でつまずきのある生徒さんをお持ちの先生は、ぜひお試し下さい!!

また、これらで学んだことをさらに反復するには、「わがこころワーク」(岩瀬洋子 田村智子 共著)、「ミラクルランド」(導入編)「基礎編」(発展編)からなる全5巻、各700円がオススメ。

### ◆ワークといえば、やっぱり読譜。

### ☆よいこのワーク・ブックおんぷのぬりえ付き

（遠藤智子 著）サール 全3巻 各500円

### よいこのワーク・ブック ①～③ おんぷのぬりえ付き



ぬりえや線結びなど、ゲーム感覚で小さい子どもでもきちんと音符が覚えられるよう配慮された、とっても楽しいワーク。

表紙をはじめ、とつともラブリなつくりなので、女の子にオススメ。テキスト「よいこのケン」に完全対応しています。全巻を通して、ト音記号と低い方のヘ音記号の「ドレミファソ」を定着させることができて修了すると「おんぷのぬりえワーク」④⑤巻、「よいこのワーク」②③巻、「おんぷのぬりえワーク」②③巻、④⑤巻などに進むことができます。(楽譜はすべてサール社刊)

### ☆ピアノのドリル

（江口寿子 著）共同 導入〜2Aの手巻、各1200円

### ピアノのドリル 導入～2B (全5巻)



全5巻を通して、一般的な読譜のほか、江口先生考案の「かたまり読み」(幼児特有の「パターン認知」という能力を巧く読譜に利用する方法)や「模様読み」(音の前後関係を相対的に読む方法)を身につけられます。シックな色使いと少し不思議なイラストは、男の子や少し学年が上の生徒さんにも抵抗なく受け入れられそう。

### ◆ハーモニー、コード、リズム感覚を身につける。

### ☆楽しい強し弱のハーモニーワークブック

（江口寿子 著）共同 1400円

このワークブックでは、ハーモニーの最も重要な基礎であるI、V、IVの主要3和音を、それぞれ「花」「ちよつちよ」「峰」に置き換え、それぞれの響きを感じながらやさしく効果的に学ぶことができます。また、メロディに和音をつけたら、逆にコードを見てメロディを作曲したりと、即興や作曲について学ぶこともできます。

### ☆リズムをきかかたホルムワーク

（内藤雅子 森本琢郎 共著）ドレミ 全3巻 各800円

こちらで紹介したいのが②巻。それぞれの調とその主要3和音、そしてそれらの

☆おんぷのドリルルン・ルン  
（鹿嶋登江 著）おん出版 全3巻 各800円  
こちらでも導入期から中学生くらいまで

バイエルでつかう5せんノート  
かきかたホーム・ワーク ①・②



転回形について学べます。コードや和声についてコンパクトに教えたい時にオススメ。

☆オリズムムビックA・B

田村賢子岩瀬洋子 著／全音 全2巻 各660円

さまざまな拍やリズムパターンを、動物の鳴き声などの身近な音、語感に置き換え、楽しく学ぶというもの。対応のミュージックデータ(全音刊)各660円あり。

☆リズムワークブック

江口寿子 著／共同 1100円

「こちららも子どもにとって身近な動物の鳴き声をリズムに当てはめ、楽しく学んでいくことができます。巻末には身近な素材で作ることのできる、手づくりリズム楽器の作り方も収録。また、「指導の手引」がついている先生用同/800円もあり。

◆やっばり楽典は避けて通れない！

☆ピアノのがくてムワーク・ブック

チャレンジゲーム付き

(遠藤隆子 著) サーベル 全3巻 各660円

初級の音楽の基礎を無理なく学べるワーク。楽しいのは、各巻の要所要所に盛り込まれている「チャレンジ・ゲーム」。音符の迷路や線結び、曲名当てクイズなどは子どもはもちろん、先生がやってもきつこ

楽しいはず。

☆ピアノで弾きながら学ぶ楽典

ハロー！こちららおんがくドクター

- ① おんていど・ごんていど
  - ② ひまじし(拍子)
  - ③ 半・全音りんじ記号
  - ④ 和音・音階・etc...
- (田村賢子岩瀬洋子 著) 全音 各660円

楽典を分野別に楽しく解説したシリーズ。全巻を通すとかなり上のレベルに達します。が、そんな中でも、「#はエー(嬰)」「♭はエン(変)」「(短調のみ)けけのトラトよいな、ユーモアは忘れていません！読みものとしてもとっても楽しいので、大人の生徒さんにもイヤかも。

☆ミッキーといっしょ

はじめての楽典ブック

(長沼田実・藤宏美 編著) シェパハ 1400円

「こちららは、6才から小学生くらいを対象としたもの。後半では音楽と転調、さまざまなコードが出てきたりやや高度になりますが、ディズニーのカラフルなイラストが随所に散りばめられ、見た目も楽しいシリーズ。また、併用できる「ミッキーといっしょはじめての楽典ワークブック」(同/1200円)もあります。

ミッキーといっしょ  
はじめての楽典ブック



(取材・文 LPO編集室)

お母さんの心と  
向きあう

第十四回

江口 寿子

◆わが子に関心ががない。

わが子を愛したいと悩んでいるお母さん。わが子を愛していないお母さん。わが子を溺愛しているお母さん。

これらのお母さんたちは、いろいろな問題はあっても、少なくともお子さんと関わりを気にしています。

最後に登場するのは、わが子にあまり関心が無いお母さんです。

「シヤくん」とトシ「ちゃんきょうだいのお母さんは、子どもへの関心よりも自分の不特定の恋人に関心があります。

「シヤくんは四年生、トシ「ちゃんは三年生です。両親が離婚したため、お母さんと二人で暮らしています。

ほとんどの場合の《母子家庭》のお母さんは、一人でお父さんの役割まで果たそうと、一生懸命「がんばっています。

大黒柱として家計を支え、疲れて職場から帰れば、こんどはお母さんとして子どもの世話をしています。

《母子家庭》だからこそ、子どもにわびしい思いをさせないようにと、愛情を惜しみなく注ぎ、成長を生きがいにしてがんばっています。

でも、「シヤくんきょうだいのお母さんはちがいます。常識では考えられないようなことが、しじゅう起ります。

たとえば、子どもたちの夕食にはカツプラーメンを与え、自分は恋人の一人と豪華な食事に出かけてしまいます。

また、インフルエんザが流行している

時期に、子どもたちを残して、自分は恋人と海外旅行に出かけてしまいます。留守中に、わが子が病気をすることなど気にしていません。

小学校でも、絶えず問題を起してしまいます。たとえば、毎週洗うときめられた運動靴を一年間も洗わず、先生から注意されると喧嘩になりました。

そんな行動を見かねて注意すれば、こんどは注意した人と喧嘩になります。

わが子に無関心なお母さんに《つける薬》は、なかなか見つけれません。

でも、このお母さんの心の中を覗いて見れば、底にあるのは、子どもの頃から埋めることができない寂しさの穴です。

「シヤくんのお母さん自身も《母子家庭》で育ち、「私の母には絶えず男性の匂いがしていました」と話しています。

「シヤくんのお母さんはつねに、《愛情飢餓》の状態にいます。特定の男性の愛情では満たされず、つきつぎと新たな愛情を求めつづけています。

お母さんが若さを失い、男性が誰もふり向かなくなってきたとき、お母さんは自分の生き方がまちがっていたことに気がつくでしょう。でも、そのとき気がつくのは、遅すぎるのです。

このお母さんに、わが子への愛情を根底から自覚させるには、心理カウンセリングを受けさせる必要があります。

でもその前に、お母さんがお母さんとしての自覚をもつように、あきらめずに何度でも、話してみたいと思います。

# 10月の新刊&おすすめ本

## おすすめの音楽書



### ●横山幸雄 ピアノQ&A 136

「芸術」だろうが「天才」だろうが、最後の最後の1パーセントを除けば、理論づけできるのではなか……

雑誌「シヨパン」に1998年1月号から2002年12月号までの、5年間に及び連載「カイエ・アンティーム」とく音楽よらず相談室」56回から厳選、さらに100項目に及び書き下ろしを付け加え、ピアノや音楽に関する136項目のQ&Aを収録、生徒さんにもぜひ読ませてあげたい一冊。現在は上巻のみの発売で、今月下旬に下巻が刊行されます。

(横山幸雄 著 シヨパン 1300円 好評発売中)

●ピアノ奏法20のポイント 振り付けによるレッスン  
著者は演奏者の音楽的感情を正確に鍵盤に合致させられるための「振り付け」ともいえる表示記号を考案、20の実例提案をまとめた。

(S. パーンスタイン 著 音友 2600円 10/下)

### ●イキイキ音楽療法のしごと場 Vol.3

【特集】しごと場をふやす！(無償から有償への道をこうして切りひらく/新規のしごと場はまだまだある！/ワンセッションのお値段は?) /その他、「心の扉」を開かせるセッション実例、楽器のこんな場面面でこんな使い方など、今回も盛りだくさんの内容！(あおぞら音楽社 1600円 10/下)

## \* 教本・曲集 \*

#### ●幼児のためのピアノ教本

##### ゴーゴーピアノ①うたピアノリズム

4小節の曲でまずメロディとリズムを覚え、歌いながらリズムが打てるようになってからピアノへ。「おんぶのおえかきワーク」と併用するとより効果的。

(遠藤容子 著/サーベル 1200円 10/下)

##### ●メイシーちゃんサブ・バイエル①～④(全4巻)

30数年前に生まれ、現在もお愛され続けている「サブ・バイエル」と、メイシーちゃんが一体となった、導入から初級までの教本。バイエルの弱点補強にも◎。

(宮本良樹 編/全音 各1300円 10/下)

##### ●江口文子 ロマン派ピアノ名曲マスター

エチュード編①長調/②短調/レパートリー編

ロマン派特有のピアノの語法を、長調・短調の2冊からなるエチュード編にエクササイズとして凝縮。また、レパートリー編では「プロも使っている指使い」を随所に紹介。(江口文子 編/ヤマハ 各1300円 10/中)

##### ●毎日のテクニック ハノン・ピアノ・レッスン

原書より、特に必要と思われる課題をセレクト。原書の意図を損なわないように、曲の長さ、リズム等に工夫を加え、5つのステップに分けて使いやすくしました。

(内藤雅子 編/ドレミ 1000円 10/中)

##### ●ニースのグランド・ドビュッシー・ピアノ作品集④

《ベルガマスク組曲》《ピアノのために》《子供の領分》の人気3作品を収録。

(山崎孝 校訂/音友 2000円 10/上)

##### ●全音ピアノピース I. アルベニス作曲 Op.71-6

入江のざわめき(マラゲーニヤ) 500円

##### ●全音ピアノピース No.493 M. クレメンティ作曲 Op.48

《月の光》による変奏曲(ファンタジー付) 700円

##### ●全音ピアノピース No.494 W. キロック作曲

ソナチネ 八長調 700円

##### ●全音ピアノピース No.495 W. キロック作曲

リオのカーニヴァル 500円

##### ●全音ピアノピース No.496 D. チマローザ作曲

二つのソナタ(第26番、第27番) 500円

(関 孝弘 校訂/全音 10/下)

##### ●ピアノで弾くフォーレ名曲集

こだわりの選曲と編曲でお届け！【曲目】チェロソナタ第2番短調より/ゆりかご/他。(田代ユリ 編曲 オウト 1800円 10/下)

##### ●大人のためのピアノ悠々塾 中級編①②

好評シリーズに中級が登場！この中級編では、これまでのメインテキスト+レパートリーという形から、アドバイス充実のメインテキスト①②巻でお届け！(ヤマハ 各1000円 10/中)

##### ●エルネスト・ナザレ・ピアノ小品集

ブラジルの作曲家「ヴィラ・ロボス」と同時代に活躍したナザレ(1863-1934)の作品集。発表会や演奏会にもピッタリ！

(宮崎幸夫 編/ドレミ 1000円 10/上)

##### ●ジャズ・ピアノ・ベスト・コレクション(改訂版)

初心者でも楽しめるアレンジ。

【曲目】サマータイム/サテンボール/A列車で行こう/スターダスト/他。

(シンコー 2200円 10/上)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

#### ●月刊Piano 2003年11月号増刊 ピアノで楽しむクリスマス

J-POPから讃美歌まで、ソロはもちろん、弾き語りや連弾、簡単アレンジも収録！

【曲目】戦場のメリークリスマス/ホワイトクリスマス/クリスマス・イブ/そりすべり/神の御子は/アメイジング・グレイス/ジングル・ベル/他。(ヤマハ 933円 10/下)

#### ●ピアノ弾き語り 矢野顕子/ピアノキコ。

10/1 リリースの新作CDオフィシャル・スコア。(kmp 2000円 10/中)

#### ●ピアノロルパン三世/ベスト・コレクション

ルパンの名曲が勢揃い！超カッコいいアレンジです!!(ドレミ 1400円 10/下)

#### ●ピアノヒーリング・ポップス・コレクション

【曲目】朝騒/Still Blue/Trailing Heart/Angel In The Sky/ノクターン第20番/他。(ドレミ 1500円 10/下)

#### ●伴奏CD付

#### ●午後のピアノ/バラード・ニュー・スタンダード

やさしいアレンジ。オーケストラ伴奏CDに合わせてぜひ。【曲目】世界に一つだけの花/さくら(独唱)/地上の星/もらい泣き/恋するふたり/涙そうそう/他。(野呂芳文 編/ドレミ 2500円 10/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。