

LPO

レッスン プラス ワン

Feb, 2004

59

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

あそびがいっぱい！ユニークで使いやすいシリーズ

音のしみぎどりル・ンシリーズ

らくがきピアノ・けんばんであそぼう・せんかんであそぼう

(植田恵理子 著 1000円〜1200円 ※2月下旬発売予定)

うえた えりこ
植田恵理子

小学一年生の時、兄弟で入会したS君は、私にとってはじめての男子生徒だった。彼は気に入った曲は練習するが、そうでない曲は完全無視。おまけに「楽譜を読む練習曲？ つまんないな」とこの曲、同じ音の繰り返しじゃん！ 芸ないな〜などと生意気な口をきく。そんな言うなら君だけのために、先生が「愛のオリジナル教材」を作ってやろうじゃないか！ と作り出したのが「音のしみぎどりル・シリーズ」。ほぼ毎週のように「S君のために」という教材を作り続けた私に、閉口しながらつきあっていた彼も、今は社会人になった。

楽譜を読むのを面倒臭がった彼に、私が最初に渡したものは「おはじき」。「せん」と「かん」の中をあがりさがりする「まる」に興味を持つこと、それを面白く思うところから読譜になぜかこうと思ったのである。この発想で作って上げた教材が「せんかんであそぼう」である。一冊のなかで、これでもかというくらい「せん・かん」で遊ぶだけではなく、五線の歴史や、オリジナル五線を作ることによって、等間隔に引かれた五線のルールを無理なく学べるようになっていく。

「けんばんであそぼう」は、これからつきあっていくピアノの構造に興味をもってほしいという趣旨で作った。「味付け海苔」を使って、観察しながら鍵盤をつくっていく実践や、遊びの中で何度も鍵盤の位置を確認できるように考えられている。鍵盤には二つと三つの黒鍵の固まりがあり、それが順番にならんでいるというところを、実践を通して、自分の手で確認してもらうように工夫している。

「らくがきピアノ」は、子どもが鍵盤楽器を見た時によくやる行動「遊び弾き」を制止するだけでなく、物語の効果音として使うことをテーマに作り上げた教材である。最初は好き勝手に遊び弾きしていただくのを、一定のルールで音を出すように導き、イメージを豊かにひろげることが大切と考えてある。「ほたる」という課題では、ちかちかと光る音を創りながら、「間」を作り、静

寂も一つの音楽と考えて進めていく。音の違いを聞き分ける耳と、間を感じる心を、実践しながら培ってほしい。そのための具体的な方法を提示しているつもりである。

「らくがきピアノ」の最初と最後にはすころくがあるが、最初ですころくが「ジャンプしてピアノを弾く」という具体的な指示になっているのに対し、最後のすころくでは「プリンがぶると揺れる音を創る」と抽象的な音創りになっている。イメージを音にして表現する、それを楽しく感じるかけがあちこちにあるのが特徴で、生徒だけではなく、先生も音のイメージを膨らませながら使ってほしいと思う。

一つ一つ「つみき」を重ねていくように音楽理論を習得していったら、という思いを込めて「音のしみぎどりル・シリーズ」を作りはじめてから19年たったが、何度も生徒の声によって、人気がないものを削除・修正して本日に至っている。子どもは遊ぶ・作る・確認するという行為を通じて、いろんな物事を覚えていくと私は考えているので、「作る行為・創る行為」を大切にこの本を使ってほしい。一人でも多くの生徒が、遊びから発見したことを、音楽への興味につなげてほしいと願っている。

◆プロフィール

音楽教育と保育をつなぐピアノ教師、愛称わはは先生。大阪府豊中市にUSMミュージックアカデミーを主宰。

大阪音楽大学を卒業後、大学内の付属幼稚園に勤務する傍ら幼稚園教諭免許を取得、その後同大学付属音楽学園で18年間講師を務める。

主に、こどもの生活と密着した音楽教育の方法、教材の開発に努める。98年「CEPTー音と遊びのプロジェクト」を設立し、各地で参加体験型のイベントを実施。特に各の絵本コンサートは、朝日・読売新聞、NHKラジオなどにとりあげられ、文化庁から助成金を受ける。



来たる新学期に備えて……!!

いま人気の導入・初級教材はコレだ!

人気ランキング&おすすめテキスト特集

いよいよもつとして新学期。個性豊かな生徒さんをごんと迎え入れるためにも、教材研究は欠かせません!
そこで今回は、今人気の教材および注目商品をご紹介します。参考になれば幸いです!

♪「はじめてピアノを弾くための新しいテキスト」
(田丸信明 編/学研 各1400円)



初級ピアノテキストの中で、はやや高価ながら、パツプンの人気と売上の誇りを「ひあのどリーむ」。多くの先生方に支持されるその理由は、決して途中で挫折することのないよう、無理なく少しずつ進んでいけるカリキュラムと、美しい装いにあります。

導入は「ミドルC」から。上下に少しづつ音域を広げていき、伴奏と合わせたり歌を歌ったりしながら少しずつピアノに親しむことができます。また、一曲一曲が短いので比較的進みが早く、達成感を感じやすいところも◎。そして、それぞれの練習曲と対応している永田明さんの彩り豊かなイラストは、ただ眺めて楽しむだけでなく、

人気トップ10

♪テキスト

- ①ひあのどリーむ(学研)
- ②みんなのオルガン・ピアノの本(ヤマハ)
- ③ピアノひけるよ!ジュニア(ドレミ)
- ④バステンベーシックス(東音企画)
- ⑤ピアノランド(音友)
- ⑥こどものバイエル教本(ドレミ)
- ⑦うたとピアノの絵本(音友)
- ⑧トンプソン現代ピアノ教本(全音)
- ⑨みんなのおけいこ(音友)
- ⑩グローバーピアノ教本(ヤマハ)

【次点】「メーロードローズ・ピアノ教則本」(音友)「おんぶの学校」(全音)「アキピアノ教本」(音友)「パーナムピアノ教本」(全音)など。

曲のイメージを大きくくぐらませる役割も担っています。

テキストのほかに「ワーク」「レパートリー」「ピースレパートリー」など、さまざまな関連教材とも体系づけられているので、シリーズで使うこともできます。その他、パーナムなどのテクニク教材を併用すればよりGood。

♪「はじめてピアノを弾くための新しいテキスト」
(橋本晃一 編/ドレミ 各10000円)

1998年に出版されて以来じわじわと浸透していき、今では導入テキストの人気上位に常にランクしている「ピアノひけるよ!ジュニア」。ミドルCを中心に徐々に上下に音域を広げていき、「あひまらぼー」



「げんこつやまのためきさん」など、子どももよく知っている曲をたくさん弾くことで、楽しみながら譜読みやテクニクの力を身につけていきます。

シリーズに、テキスト対応の「ワーク」、ミドルCポジションのテクニクをよりしっかりと身につけるための「はじめのテクニク」、発表会にも使える「レパートリー」「変奏曲集」などがあります。

♪「はじめてピアノを弾くための新しいテキスト」
たのしいテクニク(④・⑤・⑥・⑦)

(樹原涼子 著/音友 各12000円)

小さな子どもでも、先生と一緒に楽しみながら、ピアノを弾くために必要なテクニクを一つずつ確実に身につけていけるよう考えられたテキスト。導入、初級にあたる④巻ではほとんどの曲に伴奏がつき、楽しいイラストや歌、さらには筋力を高める指あそび等で、いろいろなハーモニーやリズムを感じながら、タッチの基礎を身につけます。全巻を通じて、緊張と脱力、腕の使い方、タッチの使い分け、ポジション移動、手首の使い方、ヘダルの使い分けなど、ピアノを表情豊かに弾くための多彩なテクニク



手首の使い方、ヘダルの使い分けなど、ピアノを表情豊かに弾くための多彩なテクニク

を学ぶことができます。別売ミニブック「データ音友」各5000円 ※G♯音源のみあり。

♪「練習力を育てるピアノファーストレッスン」
うたう心と指づくり
(原田敦子 著/ヤマハ 各13000円)



子どもが3歳くらいまでに獲得する「人まねあそび」「想像あそび」をベースに、先生

の「お手本」を生徒が歌やピアノで模倣することを通じて、表現力を養うことを目的としています。注意深く相手の演奏を聴き、それを自分の身体で表現するという訓練は、単なるテクニクの向上にとどまらず、日常生活でのコミュニケーション能力を育てる上でも有効かもしれません。また、読譜の必要がありませんので、音符を読むことが苦手な生徒さんや、練習時間の少ない生徒さんのレッスンにもオススメです。

また、「コース②」記憶と想像のために「は、考えてから弾く」ことをさらに進め、8小節の短い旋律を左右の手で模倣します。

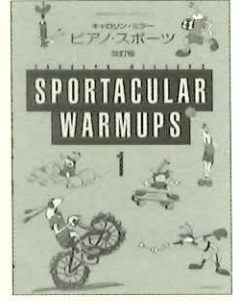
人気トップ10

♪テクニク

- ①パーナムピアノテクニク(全音)
- ②ピアノの練習ABC(音友)
- ③ピアノのテクニク(音友)
- ④バステンベーシックステクニク(東音企画)
- ⑤新編 こどものハノン(学研)
- ⑥ゆびのたいそう(学研)
- ⑦ピアノのラジリテー(音友)
- ⑧ピアノランドたのしいテクニク(音友)
- ⑨新しいピアノのテクニク(音友)
- ⑩毎日の練習12か月(ヤマハ)

【次点】「ピアノひけるよ!はじめてのテクニク」(ドレミ)「ジュニア版ピアノの練習ABC」(音友)「ピアノスポーツ」(全音)など。

『音楽のあそび』ピアノ・スポーツの楽譜①④
(C)三ツ井 著・安田裕子 訳 / 全音 各1000円



サッカー
やバスケット
ボールな
どのスポ
ーツの動きと
ピアノを弾
く上でのさ
まざまなテ

クニックとを結びつけたユニークなテキスト。スポーツ好きな男の子には絶対にオススメです！生徒さんと一緒に、生き生きとした音色を追求して下さいね。

また、テクニック教材として使うだけでなく、即興演奏へのモチーフとして使ったとしても面白い。

『おんがぶにににワーク①⑤』
(石丸由理 編著 / ドレミ) 「だいひひよう編」
のみ4800円 それ以外は各2000円

はじめて音楽を学ぶ子どものためのワーク。リトミックの要素を取り入れ、ただ正解を書き入れていくだけでなく、歌やリズムあそびなどを通じて多面的に音楽を体験し、理解につなげていきます。ト音記号読みの①巻と大譜表読みの②巻の間に「だいひひよう編」が



きなこと、より
使いやすくなりま
した。また、「ちよ
うちよ」「こぶた
ぬきつね」「なぐ
子どもにもおなじ
みの曲がたくさん
使われているのも
人気の秘密です。

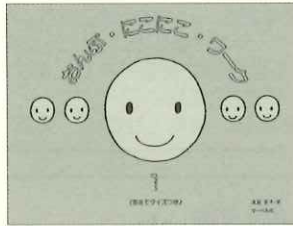
人気の
ト音記号

♪副教材 (ドリル・ワークなど)

- ①新編 おんがぶドリル(学研)
- ②新編 おんがぶドリルワーク(学研)
- ③ともだちのーと(ドレミ)
- ④ジュニアクラスの楽典問題集(ドレミ)
- ⑤びあのだりーむ ワーク(学研)
- ⑥週に一度のおんがぶワーク(ドレミ)
- ⑦4オ/5オのソルフェージュ(音友)
- ⑧やさしいソルフェージュ(ドレミ)
- ⑨わかーるワーク(Mランド)
- ⑩がくてんどリル(学研)

【次点】「おんがぶのドリル・ルンルン」(くおん)「バスティン 聴音&楽典パーティー」(東音)「おんがぶにににワーク」(サーベル)など。

♪「おんがぶにににワーク①⑤」
(遠藤香子 著 / サーベル 各9500円)



シンプルながら、はじめて音符に出会う子どもが楽しく学べるための工夫が随所に感じられるワーク。何度も繰り返し音符を書いたり、「音あってクイズ」で遊んだりしながら音符の読み方を定着させていきます。大きな線でのびのび学べるので、特に幼い生徒さんにオススメ。巻によって音域が異なるので、生徒さんの状況によって巻数をセレクトして下さいね。

以上ご紹介してまいりましたが、もちろんこれらのテキストがすべての生徒さんに万能というわけではなく、また今回ご紹介した以外にも素晴らしいテキストがたくさんあることとは言っても過言ありません。それぞれの教材の特徴と生徒さん一人ひとりの状況とをひまえ、びったりの一冊を見つけてあげて下さいね!!

※なおトップ10につきましては、LPO配布店を中心とした全国の楽譜販売店の販売データを調査・集計しました。

お母さんの心と向きあう

第十八回 江口 寿子

◆ルーズなお母さん。

私の経験では、時間にルーズな人は、ほかのことについてもルーズです。約束を平気ですっぽかす、借りの物を返さない。お金についてもルーズで、人から簡単にお金を借り、いつまでも返さない……。

さらに困るのは、ルーズな人は、自分が悪いのにその自覚がほとんどなく、他人のせいにすることです。生徒さんのお母さんの中にも、ルーズな人がおられます。一番多いのは、レッスン時間に遅れてくるお母さんです。

□に出して注意しにくいものですが、放っておくと、ほかの生徒さんに迷惑をかけることになりました。

クニ「ちゃんのお母さんも、時間にルーズなお母さんの一人で、ナカムラ先生をいつも困らせています。

き「よつもまた、二十分間のレッスンのに、二十分間も遅刻してきました。

先生は、き「ぎの生徒さんを気にしながら、五分間延長してレッスンを終わらうとしました。すると、クニ「ちゃんのお母さんが、怒り出しました。

「ナカムラ先生。クニ「が一生懸命、練習してきた曲を、どつして見てくださらないんですか? これではクニ「が可哀相です! ぜんぶ見てください!」

先生は、お母さんに説明しました。き「ぎの生徒さんが、時間とおりにきて待つていること。レッスンは五分間から

いの延長し方ができないこと。二十分間も遅刻してくると、宿題の曲をぜんぶ見れないこと。このまま遅刻がつつくと、クニ「ちゃんが可哀相だといつこと……。

お母さんは、こつ反論されました。「私だって、遅刻したくて遅刻しているわけではないんです。出ようとするとう話がかかってきたり、道で近所の方につかまったり……。理由があって、遅刻することになってしまつのです!」

お母さんの遅刻の理由は、理由になっていません。いまは急いでいるからといくらでも断ることができる理由です。でもお母さんは、電話や近所の人が悪いく、本気で思っておられるようです。

私は、ナカムラ先生にかわって、お母さんに提案しました。「いまより三十分、レッスンを開始したらいいかがでしょうか?」

案の定、わざわざ二十分時間を遅くしたのに、二十分間も遅刻してきました。私は、こんどはクニ「ちゃんに提案しました。

「クニ「ちゃん。ナカムラ先生に「一番見てもらいたい曲、一番の曲を見せてもらいたい曲っていつに、先生に見てもらいたい曲の順番を決めてきてちょうだい。

クニ「ちゃんのレッスン時間の中で、できるだけたくさん見てもうつから……」

き「ぎの週、クニ「ちゃんは、遅刻しないでレッスンをききました。遅刻すると自分が損をすることに、お母さんがやっと気がつかれたからです。

2月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●新編 音楽小辞典

西洋音楽を中心に、楽語・楽器・人名・曲名など約3200項目を収録。携帯に便利な新書版!

音楽教師はもちろん、音楽学生、一般音楽ファンからアマチュア音楽家まで、あらゆる読者が活用できるような編集した音楽事典が、この度音楽之友社より発売されました。500ページの新書版とコンパクトな作りながら、音楽に関する全分野が網羅されています。生徒さんへの一冊としてもオススメ。

(金澤正剛 監修 音友 2286円 好評発売中)

●ピアノ・デュオ作品事典【増補改訂版】

今回の増補では新たに70人に加え、合計209人の作曲家作品735曲を収録。デュオ作品の内容、楽譜の出版元、難易度、演奏時間の必須データを網羅。弾きたい曲、弾ける曲がすぐに見つかります!

(松永晴紀 著/春秋社 3000円 2/下)

●音楽知育ブック

くまのぶーさん おんがくくいず(幼児用)①②③

ブーさんやその仲間たちといっしょに、大きさ比べや迷路をしながら、楽しく楽器の名前や音楽記号を覚えていきます。かわいいシールつき。(ヤマハ 各945円 2/下)

* 教本・曲集 *

●ピアノ・ナビゲーター

音符のかわりに絵記号やイラストを使ってピアノのおけいこを楽に始められる指導書。5本指で弾く前に「2」(人差し指)の指弾きを経験し、腕・手・指を無理なく自然に使う練習ができます。(福西百代 編著/kmp 1500円 2/中)

●バイエル併用 おもしろクイズブック②

ピアノを弾く時に最低限知っておかなければならない基礎知識を四択クイズ形式で確実に身につけていくワーク。②巻ではハ音記号と少し複雑なリズムを中心に学びます。(遠藤啓子 著/サーベル 1000円 2/下)

●ピアノロ ラララ日本の民謡 小物アンソロジー付き

日本の南から北まで偏りのないよう、数ある民謡の中から特に有名な21曲を選んだ。導入期のピアノ曲集を修了した生徒さんに。(びあのくらぶ 編/音友 1400円 2/下)

●やさしいピアノ曲集 パレードメロディー①②

【収録曲】①巻:茶色のこびん/聖者の行進/線路は続くよどこまでも/②巻:ファウストのマトより/軽騎兵序曲より/アイダ行進曲より/他。(共同 各1300円 2/下)

●全音ピアノライブラリー ハイソソナタ集①②

モーツァルト、ベートーヴェンへと引き継がれるソナタ形式の原型となる重要なハイソソナタから、ピアノ学習者にとって必要かつ演奏頻度の高い30曲を厳選して2分冊に。

(中村菊子 監修・大竹紀子 校訂/全音 各2800円 2/下)

●ラテンアメリカ・ピアノ曲選⑤ (ブラジル編2) CD付き

今回はフェルナンデス、オスワルドなど、近代の作曲家による作品を中心に収録。

(宮崎幸夫 監修・校訂/全音 3400円 2/下)

●おどろのための楽しいピアノステディ① プライントラッチで弾ける

大人からの学習者の大部分が陥る「鍵盤視弾き」での挫折から「プライントラッチ」を目指します!(角 聖子 著/音友 1000円 2/下)

●ミドルエイジの今からピアニスト

40~50代へのアンケートで人気の曲をメロードに。(北村智恵 著/音友 1400円 2/下)

●初心者から学べる ジャズ・ポピュラー・ピアノ教室

簡単なコードから順を追って深くマスターしていくことで無理なく上達。フェイクやアドリブに挑戦し、イントロ&エンディングを工夫するなど、オリジナル・アレンジで演奏する楽しさをぜひ!(富田充紀 編/ドレミ 1500円 2/上)

●やさしく弾ける スタンダード・ジャズ ピアノ・アルバム

【収録曲】酒とバラの日々/ラブ・レター/私の彼/メモリーズ・オブ・ユー/A列車でいこう/二人でお茶を/他。(kmp 2200円 2/中)

●標準新版 ヴェルニー30番練習曲

原著の意図はそのままに、使いやすさを追求。学習効果を高めるための付録『リズム変奏例』付き。(田丸信明 監修/学研 800円 2/下)

●ピアノ伴奏・解説付 シャンソン名曲アルバム①②

弾き語り譜としてもオススメ。

【曲目】①巻:悲しみよさようなら/枯葉/恋心/②巻:愛の讃歌/アイ・ラブ・パリ/他。

(松山祐土 編/ドレミ 各2200円 2/上)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノアルバム ね、がんばるよ。/コ・ハル・ビ・ヨリ/Sweet Days (Kinki Kids)

(ヤマハ 600円 発売中)

●ピアノ&ギターピース 桜 (河内恭吾)

「もうひとつの桜」として話題!

(kmp 500円 発売中)

●ピアノアルバム スターゲイザー (スピッツ)

TV「あいのり」主題歌。

(ヤマハ 600円、フェアリー 500円 発売中)

●ピアノアルバム いくつかの空 (柴咲コウ)

(ヤマハ 600円 2/下)

●バイエル程度で楽しめる 懐かしのテレビ・ヒット・ソング大全集

【曲目】太陽にほえろ!メインテーマ/銭形平次/ガンダーラ/北の国から/ピンポンパン体操/ワンサカ娘/ほか。(ドレミ 1500円 2/中)

●ピアノロ image④

【曲目】put your hands up/目覚め/夜想曲第20番嬰ハ短調(遺作)/流転の王妃・最後の皇弟/HERO序曲/ラ・カンパネラ/他。(ヤマハ 1700円 2/上)

●華麗なる2台ピアノのための曲集⑥

発表会講師演奏などに!【収録曲】ナウシカレクイエム/いつも何度でも/となりのトトロ・メドレー/他。(ヤマハ 1800円 2/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。