

LPO

レッスン プラス ワン

Mar, 2004

60

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (佛松沢書店内) TEL：03-5970-5917

私は、これまでに数多くのワーク・ブックを作ってきました。ワーク・ブックは、音符の読み書きを練習するためのもので、ピアノのレッスンの一科目として定着しつつあると思います。これまで、子どもたちが少しでも楽しい気持ちで取り組んでくれるようにと、「おたのしみクイズ」「バイエルびっぴりワークブック」や「チャレンジ・ゲーム」「ピアノのがくせんワークブック」、「音あてクイズ」「おもしろクイズ・ブック」など様々な工夫をしました。今度の『おもしろクイズ・ブック』は、現代のデジタル時代に生きる子どもたちのための究極の楽しいワーク・ブックです。

『おもしろクイズ・ブック』では、AからDまでの四つの選択肢の中から正しい答えを選ぶという方式をとっています。文章問題が中心になりますので、どちらかと言えば小学生以上の少し大きな子ども向きです。「ステップ」のページで学んだことを「おもしろクイズ」で力だめしをするようになっていきます。一応バイエルの進度に沿っていますが、全体が体系的に構成されていますので、あらゆるテキストに対応することができそうです。

「おもしろクイズ」のおもしろさは、表面的なおもしろさではなく、真剣に考えて問題を解くことのおもしろさです。四者択一方式は、線結びや○×方式に比べると少し難しいかもしれませんが、自分の知っている知識を総動員して正しい答えを選ぶことは何となくわくわくすることでしょう。そして、正解した時にはなぜか本当に嬉しい気持ちになるから不思議です。しかし、クイズはクイズですから、間違った時でも笑って済ませられるのが楽しいところです。知らないことや忘れていたことは、その場で覚えれば良いのです。そして、何度も復習しているうちにいつの間にか身についていくのです。実際に「おもしろクイズ」を作るのはかなり大変な作業でしたが、いろいろ考えているうちに私のアイデアも膨らみ、奇抜な着想の問題やちよつと意地悪な問題も織り交ぜて、楽しい出来上がりとなりました。



サーベル社

バイエル併用

おもしろクイズ・ブック

えんどう ようこ
遠藤蓉子

(遠藤蓉子 著 全5巻(※) 各1000円)

※現在②巻まで刊行、以後順次刊行

子どもたちにも楽しんでいただけたらと思います。

いくらピアノの練習をしようと思っても、音符が読めなければ正しく練習することができません。自分で音符を読み、楽譜を正しく理解するというのが必要です。時には苦しいピアノのレッスンを側面からサポートするワーク・ブックは、できるだけ子どもたちを楽しい気持ちにさせるデザイートのようなものであってほしいと願っています。中には、ピアノの練習はあまりしないけれど、ワーク・ブックの宿題だけは熱心にやってくる子どももいます。もし一週間何もなかったら音符そのものを忘れてしまいますから、それはそれで良いと思います。

この全く新しいタイプのワーク・ブックに取り組むことによって、子どもたちがすべてのことに前向きに挑戦する気持ちになり、ピアノの上達にもそれが反映されることを期待しています。私自身も、テキスト制作を通して、勉強や習い事、そして遊びで忙しい子どもたちの心をピアノに惹きつけることに挑戦しています。ぜひ、多くの先生方に使っていただきたいです。

●プロフィール

ピアノ教育研究家。1991年よりテキスト執筆活動を開始。1996年より独自の音楽教育システムを実践。2001年より公開講座を展開。幼児から年配の方まで幅広く指導。日々のレッスンの中からわかりやすく時代にマッチしたテキストを多数執筆。(http://homepage3.nifty.com/yopp11)

●著書

「イオからのピアノ・レッスン」「青い空とピアノ、そしてコーヒーと私」「うさぎさんワーク」「よいこのピアノ」「子どもの初見奏」「スピード・バイエル」「ツェルニー・コンタクト」(以上サーベル社) 他多数。



レッスンの楽しさ・スパイス・ワン!!

レッスングッズ大集合!!

*** 新商品 & 人気商品特集 ***

楽しいレッスンを演出するために大切なもの……それはレッスングッズ! さまざまな種類・デザインを選んでいくのは、先生のセンスのみせどころでもあります。

今年「おんがくノート」「月謝袋」をはじめ、新デザインのグッズが多数出されることもあり、今号ではその新商品 & 人気商品を中心にご紹介。ぜひ参考になさってください!!

おんがくノート

New & Recommend!

※3月上旬発売予定!!



OMCおんがくノート(2~4だん)
(クープ 各160円)

まず、今月発売の新商品として紹介するのが、表紙のなごみ系のクマガがとってもキュートな「OMCおんがくノート」です。クープ 各160円。一冊160円という低価格も魅力です。

また、巻末の「鍵盤と音符の関係」では、

《その他おすすめノート》

「ドレミ」に加え、日本語読み、英語読み、ドイツ語読みの4カ国語を記し、どの音名読みのレッスンにも対応できます。

♪中学生～大人向け



CMN-10 五線ノート(10段)
CMN-12 五線ノート(12段)
CMT-12 五線タブレット(12段)
(クープ 各200円)

ミッフィー おんがくのーと(レール付)

(1~6だん ヤマハ 各250円)



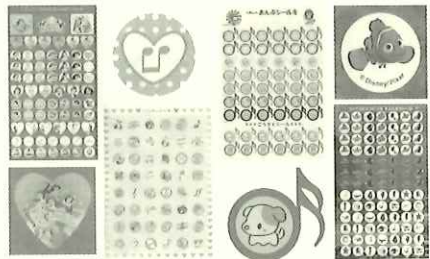
おんがくのーと
(1~6だん カワイ 各200円)

おんがくノート

(1~6だん 音友 各175円)



くまのプーさん おんがくノート
(1~6だん ヤマハ 各180円)



大人気、一モが登場!

右より:
GXF202980 ファインディングエモ れんしゅうシール(ヤマハ 150円)
KUON 5-01-04 くおんのおんぷシール④(くおん出版 50円)
SC-055 レッスンシール コレクション (G&G 55円)
GXF202990 ディズニープリンセス れんしゅうシール②(ヤマハ 150円)

レッスンシール



おんぷカード(48枚セット)

(S) 800円、(L) 1000円 くおん出版

5カ国語(伊・日・独・英・米)の音名入りなので、多彩な使い方が可能。ケースには楽しい使用方法が書かれています!



どれみ畑 カードで音符

ト音記号/ハ音記号 各1000円 ドレミ

その他、「カードで和音」「カードで楽典」(現在品切れ中)があり、「遊び」を通じて音楽の基礎が身につけられます。

おんぷカード

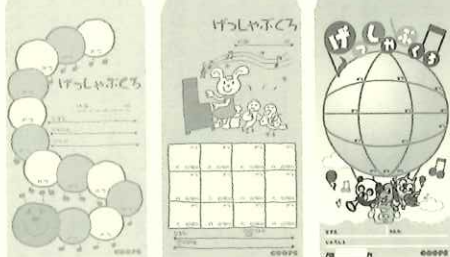
《人気柄ベスト5》

New & Recommend!

※3月下旬 発売予定!!



右より:
GXF202760 ミッフィー/ブルー (ヤマハ 40円)
S2 鍵盤/ピンク (くおん出版 35円) ※黒・黄・青・緑・橙もあり
GO-BC-30 ブロックチェック/茶 (G&G 30円)
GO-PG-30 ピンクギンガムチェック (G&G 30円)
GMP-03/E どうぶつ/オレンジ (G&G 30円)



右より:
CG-11 ききゅう(カラー/40円)
CG-12 うさぎ(ピンク/30円)
CG-13 いもむし(ブルー/30円) (全てクープ)

いろいろな柄を用意して、生徒さんを選んでください。

月謝袋

*** 定番人気ノート ***

♪幼児版と児童版、
それぞれの年齢に
配慮されたノート



学研 レッスンノート
幼児版 200円
児童版 200円



CN-3 ぴあののーと
クープ 100円

いま一番人気!



CN-4 MUSIC DIARY
クープ 150円

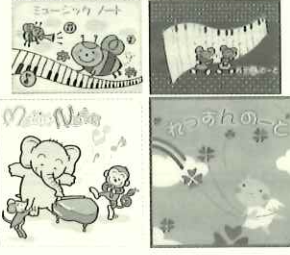
2匹のユーモラスなキリン
がカワイイ!!



CN-5 れっすんにっき
クープ 150円

中の楽しいイラストも、
ぜひチェックして下さいね!

New & Recommend!
※3月下旬発売予定!!



(左上) CN-16 みつばち (100円)
(右上) CN-17 ねずみ (100円)
(左下) CN-18 ぞう (150円)
(右下) CN-19 てんし (150円) (以上 クープ)

レッスンノートは日々のレッスンの記録を
つけるものであるとともに、生徒さんとその
ご家庭とのコミュニケーションツールでもあ
ります。びっぴりの冊子を選んで下さいね!

レッスンノート

出席カード

今回は新デザイン4種を1紹介。

指導者のための
ピアノレッスン カルテ
スケジュール&生徒情報&教室経営



佐土原知子・高橋俊之
共著
ドレミ 1400円

先生方の強い味方!

P-35
けんぼん(大・ピンク)
(くおん出版 35円)



YL3515-03
マーチングバンド
(ヨシザワ 40円)

YL3515-02
ピアノ(茶)
(ヨシザワ 35円) ※黒もありです



YL-1315-01
オレンジ
(ヨシザワ 40円)

最後に紹介するのは『ピアノレッスン・カルテ』。
ピアノレッスンを『教室経営』という視点から
とらえ、「時間と情報」を管理するのに便利な
シートを取録。40パターンあるシートに書き込
むだけで「スケジュール」「生徒情報」「教室
経営」と、レッスンに必要なすべてが揃います。
A4版・30穴・はぎとり式。

(取材文 LPOO編集室)

**お母さんの心と
向きあう**

◆ピアノが弾けるお母さん。

不思議なことに、お母さんがピアノ
の先生だったり、ピアノがよく弾ける
お母さんの場合、お子さんのおけいこは、
たいがいうまくいきません。

家で毎日、お母さんに教えてもらう
ことができたなら、こんなに好都合なこ
とはないように思えますが、たいがい
長つづきしないでやめてしまいます。

理由は、二つあります。
一つめの理由は、お母さんが口や手
を出すからです。

お母さんがピアノが弾けると、子ど
ものかわりに音符やリズムを読んだり、
練習の方法を命じたりくなります。

中には、練習のあいだずっと横に座つ
て、練習を手伝うお母さんまでいます。
お母さんが練習を手伝えば、自力で
練習する子どもと比べて、早くむすか
しい曲が弾けるようになるのは当然です。

でも、これでは、わが子の体重を早
く増やしたいあまり、お母さんがわが
子といっしょに体重計の上ののって
いるのと同じです。

体重計の針は重い目盛りの数字を指
しても、子どもの体重が増えているわ
けではありません。

ピアノの場合も同じで、進歩してい
るのよに見えても、子どもの実力が伸
びているわけではありません。見せか
けの、偽物の力だけがあります。

むしろ、お母さんが手伝ったことによ
つて、本来なら身につく力がつかないは
かりか、ピアノに取り組む意欲までし
ばませてしまいます。

一つめの理由は、お母さんに欲や見
栄が出るからです。

第十九回

江口

寿子

えぐち かずこ

て、本来なら身につく力がつかないは
かりか、ピアノに取り組む意欲までし
ばませてしまいます。

一つめの理由は、お母さんに欲や見
栄が出るからです。

ピアノが弾けるお母さんは、自分の
好きなピアノをわが子にも好きになつ
てほしい、上手になつてほしい、とい
うねがいがあります。そのねがいが
子どもにはプレッシャーとなります。

特にピアノの先生の場合は、親にも
子どもにもプレッシャーがかかります。
「先生のお子さんはさぞかしお上手に
ちがいない」という、理不尽な期待の
目にとさらされるからです。

ピアノの先生の子どもでも、一年生
は一年生でしかありません。ふつつの
子どもと、どこもちがいはないのです。

でも、先生であるお母さんは、期待
の目とに悩まされ、わが子に鞭打ちます。
子どもが逃げ出すのは当然です。

ピアノが弾けるお母さんは、わが子に
好きになつてほしいとねがうてくださ
い。ピアノが上手になつてほしいとねが
わす、お母さんが欲や見栄を捨てて、わが
子とともにピアノを楽しむ気持ちにな
つたとき、子どももプレッシャーから解
放されて、ピアノが楽しくなるはずす。
それでももしわが子が、ピアノより
ももっと自分のやりたいことを見つ
けたときには、その意志を尊重するよ
う、先生はお母さんにアドバイスして
ください。

3月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●マンガ音楽家 ストーリー⑥ バイエル

好評マンガシリーズ第8弾は…… バイエル!!

1880年(明治13年)、日本に初めて「バイエルピアノ教則本」がもたらされて以来、私たち日本人はバイエルのお世話になってきました。そんなバイエルですが、彼の生涯を記録したものが現在では残っていないというのは何とも惜しいですね。……というわけで、本書はそのバイエルの生涯について、同時代に活躍した音楽家や当時の時代背景をふまえながら『音楽家・バイエル』に迫った一冊。フィクションではあるけれど、思わず引き込まれる内容です。

(芦塚陽二 原作/加藤礼次朗 画 ドレミ 900円 好評発売中)

●月刊Piano3月号増刊

ピアノ教室らくらくパソコン活用法 CD-ROM付
インターネットやメールといった基本的なことをはじめ、生徒募集からピアノ教室運営、レッスンの様々な場面で、積極的にパソコンを活用するための実用雑誌。CD-ROM付です!(ヤマハ 1500円 3/下)

●ONTOMO MOOK the ミュージックセラピー③

【特集】こころの問題に関わる音楽療法(不登校、ひきこもりの背景、心理療法としての音楽療法) / 座談会「音楽の治療的本質」 / 全国の音楽療法士へのアンケート(音楽療法士のホンネ・リアル)ほか。(音友 1500円 3/下)

* 教本・曲集 *

●全音ピアノライブラリー

こどものためのピアノ小曲集(CD付)

●全音ピアノライブラリー

少年時代の画集(CD付)

従来版に模範演奏CDがつけました。演奏は朴久玲氏。(全音 各1800円 3/下)

●コレ一版 ショパン:ポロネーズ

Opp.26-1&2,10-1&2,44,53,61の7曲を収録。(八田 惇 訳・校訂/全音 2500円 3/下)

●キッズポップ 探検隊

ピアノで弾こう ロック・アドベンチャー

ロックやポピュラー音楽のリズムやノリを知りたい・弾きたい人に、詳しく・楽しい解説で楽しませてくれる、パワフルな曲集!(原川 健・春畑セロリ 編/音友 1400円 3/下)

●ピアノ上達のための 初見練習301

初見練習のための数少ない曲集。指の機能を考えて難易度順に全301曲を収録、移調練習としても利用できます。(西崎嘉太郎 監修/熊谷新次郎・加恵子 共編 ドレミ 900円 3/上)

●ニューピアノフォー ステップス

初歩から中級までのピアノ演奏テクニックと表現力の修得をめざし、全体を4段階に分け、名曲を通じて練習します。【収録曲】プレリュード(ショパン)/主よ人の望みの喜びよ/エリーゼのために/愛の挨拶/他。(伊藤嘉子 編著 共同 1800円 3/下)

●やさしい音楽ドリル(仮) ①②③④

楽譜の読み書きはもちろん、歌ったり弾いたりしながらわかりやすく学んでいけるように作られています。(佐野真澄 著/kmp 各1000円 3/中)

●ムックピアノスタイル Vol.4

大人のためのピアノ専門誌が遂に季刊化!
【特集】韓国カルチャー・ガイド(仮題)【収録曲】「宿命」(千住明) / 「はじめて」(「冬のソナタ」挿入曲) / 「木星〜惑星より」(ホルスト)他。(リットー 1000円 3/下)

●月刊Piano4月号増刊号

ジャズを弾いてみよう!!(仮)CD付
「ひそかにジャズピアノに憧れている」「楽譜は読めるから、どんどん弾きたい」生徒さんに、ゼヒ!! (ヤマハ 1400円 3/下)

●バイエルのツェルニー30番へのステップ・エチュード

無理なく自然にツェルニー30番の導入につないでいけるように配慮。【曲目】シシリアふう(シューマン)/大好きなワルツ(モーツァルト)/半音階的ポルカ(ケラー)/他。(板東貴余子・石川淑子・池田典子 共編 ドレミ 1000円 3/中)

●バイエルのツェルニー30番程度 気軽にモーツァルト・ピアノ・セレクション

【曲目】ピアノ協奏曲第20番より 第2楽章/アイネクライネ・ナハトムジークより 第1楽章/オペラドン・ジョヴァンニより「恋人よ、さあこの薬で」/他。(井戸川忠臣 編 ドレミ 1200円 3/下)

●お年寄りのためのピアノソロドレミファ音符で

心に残る懐かしの抒情歌 1400円
心に残る懐かしの歌謡曲 1500円
お年寄りのために大きく見やすい音符と実音名のカタカナを付けました。(ドレミ 3/中)

●CD付/初心者にも理解する プレース・ピアノ・マスター

理論は最低限のみ掲載、とにかくプレイすることを第一に編集。模範演奏CD付。(村松充昭 編 ドレミ 2500円 3/中)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●ピアノソロ&弾き語り さくら

河口恭吾、森山直太郎、aiko、宇多田など“さくら”をテーマにした名曲を集めました。模範演奏CD付き。(リットー 1400円 3/中)

●ピアノ・ミニアルバム プラザ・ヘア

(ヤマハ 780円 3/中)

●やさしいミッドペース ミッフィーとおともだち

(ヤマハ 550円 3/下)

●ピアノピース 砂の器

ドラマ「砂の器」で話題の曲「宿命」を抜粋してピアノソロに編曲。また、ドリカムが歌う主題歌「やさしいキスをして」のピアノインストバージョンも収録!(kmp 500円 3/中)

●バイエルのピアノ・ミニアルバム 子どものポピュラーピアノ連弾曲集①②

【曲目】①巻:世界に一つだけの花/いつも何度でも/ハム太郎 とつとつた/他②巻:涙そうそう/いのちの名前/ドラえもん/うた/他。(矢野義明 著 ドレミ 各1200円 3/上)

●ピアノソロ 一流レストランで奏でる

ジャズ風ニューミュージックピアノ曲集
【曲目】やさしいキスをして(DREAMS COME TRUE)/掌(Mr.Children)/世界に一つだけの花(SMAP)/涙そうそう(夏川りみ)/ルージユの伝言(荒井由実)/他。(ドレミ 1500円 3/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。