

LPO

レッスン プラス ワン

May, 2004

62

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7

楽譜専門部 佛松沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

ブライントタッチで弾ける

おとなのための楽しいピアノスタディ

角 聖子

(角 聖子 著 全3巻 定価10500円) ※現在①巻まで刊行、以下順次刊行

ピアノを弾きたくて練習をはじめられるおとなの方が近年増えていっていると聞きます。ところが、たくさんの方がやめていくという話も、あちこちから聞きます。ピアノが弾けたことの喜びが続かないことを残念に思い、また、何とかしなければと思いました。日本中のお父さん、お母さんにピアノを弾かせたい、ピアノが弾けたという喜びで輝かせたいというのが私の願いでしたから。

私は、まわりの先生方とその原因を捜しました。そこから得た結論が、今回の教本となったわけです。

おとなの方の演奏を拝見していますと、多くの方が手元を見ながら弾いていらつしやいます。「先生、私たちって暗譜をしないとピアノが弾けないんです。手元と楽譜を同時に見るなんてできません。だから、否も応もなく、今やっている『1曲だけ』ではあまりない悩みなのですが、おとなから始めると、そのままだではブライントタッチ（1鍵盤を見ないで、鍵盤の位置や音程の幅の感覚を指に覚えさせること）が付きにくく、自然、手元を見ながらの演奏になります。すると、どうでしょう。指の動きに集中するあまり、音楽を楽しむ余裕は生まれにくくなります。また、前にやった曲を楽譜をちらちら見ながら弾くこともできません。楽譜を読む力もつきません。目が疲れ、肩が凝るといった障害も出てきます。こんな状態で、果たして「あこがれのピアノ」を弾いているという満足感を持てるでしょうか？

ブライントタッチは、こうした手元を凝視しがちなおとなの意識を解放する第一歩となります。楽譜を見ながら弾ける自由さを味わうことで、ピアノがより身近に感じられるようになるのは言うまでもありません。しかし、その一歩は意識的に働きかけていかないと踏み出せないものでもあります。「ブライントタッチで弾くことなんか出来っこない」と思い込んでいるおとなが多いのも事実だからです。

理屈より実践。まずは、今多くのおとなが直面している壁の一つに「手元を見ながらでないと弾けない」という問題が潜んでいる。

とを知り、そこを見つめていくことが大切ではないでしょうか。

今回の教本にはブライントタッチをつけるためのカリキュラムを盛り込み、全3巻終了時点で「エリーゼのために」を原曲で弾けることを目標としています。1巻目は基礎編で、全編ナチュラルポジション（5指のポジション）の練習です。また前半は移動ポジションもありません。とにかく、ここではナチュラルポジションをしっかり学びます。そのために、ポジションを動かさずに、さまざまな練習ができるよう工夫してあります。また、機械的ではなく、きれいな響きがでるよう、編曲にも一味加えました。

「ブライントタッチで弾きはじめたら、音楽に心が込められるようになりました」そんな声をいただきました。これは私が一番伝えたいことですが、おとなの方は人生経験が豊かな分、それぞれが個性的な音楽を持っています。ブライントタッチは、そうした音楽を引き出すための、大切な手段になるのです。

これからも、学習者の自由な感覚や音楽を健やかに伸ばしていきたいよう、あたたかな視点を大切に、おとなのピアノを育てていきたいと思えます。

プロフィール

福岡音楽院、桐朋女子高等学校音楽科を経て、ドイツ国立フライブルグ音楽大学に入学。エディット・ピヒトリアクセンフェルト女史に師事。ドイツ演奏家資格国家試験に首席で合格。86年帰国。サントリールホールで国内デビュー。以後、ソロ活動の他、内外の著名アーティストとも共演。CD「お父さんのためのピアノ・レッスン」で第38回レコード大賞企画賞受賞。02年7月、03年10月、11月、NHK教育テレビ「趣味悠々」楽譜が苦手なお父さんのためのピアノ塾では、2年続けてレギュラー講師を務める。現在、ソロ・コンサートその他、角聖子ピアノ・アカデミー（SPA）主宰。「楽しく音楽すること」をモットーに、幅広い音楽教育活動にも力を注いでいる。



<http://www.seiko-net>

生徒さんの「夢」をかなえるための

大人のための ピアノテキスト特集

大人のピアノ人口の増加とともに、大人専用のテキストも年々増え、その内容もそれぞれ工夫を凝らされたものが出版されています。大人の方は、レッスンを受ける目的もそれまでの音楽経験も子ども以上にさまざま。よって、先生は生徒さんのニーズを正確に察知し、その実現のためのテキスト選びが重要なポイントでもあります。今回は数ある大人のためのピアノテキストの中で、定番・おすすめ品を「紹介」します！

☆テキスト編

読譜への導入、演奏に必要なテクニックの解説がわかりやすいことはもちろんですが、収録曲が生徒さんの年齢、嗜好に合ったものか、あるいは音符の見やすさなども重要なチェックポイントです。

♪「おとなのためのピアノ教本1〜5」

(橋本晃一 編著) / ドレミ 各10500円

92年に発行されて以来、大人のピアノテキストの先駆けとして多くの大人のレッスンに使われてきたテキスト。「基礎をみっちりやるよ



りも、最初から知ってある曲を楽しく弾く」ことを大切に、ベートーヴェンや

ショパンなどのクラシック作品から映画音楽などのポピュラーソングまで、世代を問わない選曲となっています。

ただ、コードや伴奏つけなどの「応用部分」がかなり織り込まれているので、比較的若い生徒さん向きといえるかも。

また、この教本の導入部分をよりやさしく改編したものと「シニアピアノ教本」シリーズレパートリーとも各3冊（橋本晃一・大岩佳子 編著）/ ドレミ テキスト各8400円 / レパートリー各10500円）があります。

♪「大人ののためのピアノ癒々塾」

入門編 / 基礎編 / 初級編 (ヤマハ)

・教則編 CDなし 各10500円 / CD付 各16800円
・レパートリー編 CDなし 各10500円 / CD付 各16800円
・ビデオ 各2940円

これまでの「ピアノ経験」に基づいて、「入門」「基礎」「初級」の3段階からスタート地点を選べるシリーズ。1曲を仕上げた後の様々な手法や考え方を示した「教則編」と、対応の「レパートリー編」から構成され、CD付きとCDなしのバージョンがあります。また、続巻として



「大人ののためのピアノ癒々塾」シリーズのみ（テキストのみ）各10000円も新たに加わりました。

♪「ミドルエイジの今からピアニスト」

(北村智恵 編 / 音友 12600円)



40〜50代の「ミドル」世代に合った曲を中心にした収録。各曲の冒頭には学ぶべきことが明示され、一曲ずつ丁寧に練習することで、読譜力やテクニックを身に付けます。巻末には同じレベル同士の方で弾ける連弾つき。

♪「江口文子 ロマン派ピアノ名曲マスタートシリーズ」

(江口文子 著 / ヤマハ 各13650円)



こちらはある程度基礎力が付いた生徒さんを対象に、シヨパンやシューマン、チャイコフ

スキーなどのロマン派作品を弾くことを自的としたテキスト。それぞれのエッチュードには「黒田区ラロウテのキョウト」や「雨のドリル」もろろんシヨのあの作品を弾くための……など、何ともユーモラスなタイトルがつけられていて、生徒さんも楽しく心のゆとりをもって進めていけそう。

♪「バステインおとなのためのピアノ教本①②」

※CD付き 各14500円 / CDなし 各29000円 (J.バステイン他著 / 東音企画)

「ピアノを楽しむための基礎作り」を大



切に、他のバステイン教材と同じく「ピアノ」「セオリー」「テクニック」「パフォーマンス」

「初見」の要素がテキストに凝縮されています。付属のCD（CDなしのタイプも）は美しいオーケストレーションの伴奏になっていて、アンサンブルを楽しむこともできます。

♪「初級 ポップス名曲でマスターする！大人のピアノシリーズ」

(ヤマハ 各12600円)



「はじめから自分の弾きたい曲を」そんなこだわりのある生徒さんの期待に応えるべく

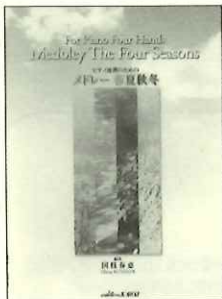
く生まれたのがこのシリーズ。ポップス編のほか、「演歌」「時代劇」「NHKテーマ」「中島みゆき」「ユーミン」「マイアニー・ラブソング」があります。ただ、テクニック習得のための練習曲などが含まれていないので、生徒さんの状況に応じた副教材をプラスして下さいね。

☆テクニック編

♪「おとなのためのハノン」

(大岩佳子 著 / ドレミ 10500円)

「ハノンピアノ教本」をベースとしなが



♪「ピアノ連弾のためのメドレー春夏秋冬」
 (国枝春恵/カワイ 12600円)
 春、夏、秋、冬、それぞれの季節の懐かしい唱歌を、少しモダンな和声付で連弾に編曲。弾き映えがするアレンジ的なので、発表会等にもオススメ。

☆連弾

♪「おとなのためのテクニク・マスター1〜3」
 (橋本晃一・代田明子 共編/ドレミ 各10500円)
 大人が苦手とするパターンを取り出し、その習得にポイントを絞った内容。各練習曲にはタイトル代わりに「左手5指のポジション」「付点四分音符の練習」などが記され、何のための練習かがわかるようになっていきます。



ら「指を鍛える」というより、固まった手や指を「ほぐす」ことに重点

♪「おとなのためのピアノ連弾曲集」
 (橋本晃一 編/ドレミ 12600円)

クラシックからポピュラーまで、ステキなメロディの曲を中心に構成。世代を超えて愛される曲ぞろいです。

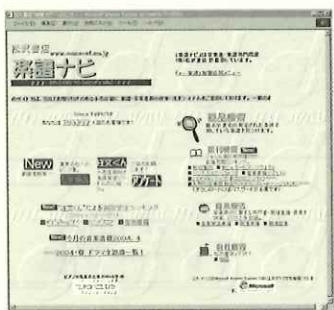
♪「ピアノデュオ イメージ」
 (ヤマハ 16800円)

人気コンピレーションCDの曲を連弾におしゃれで心地よいメロディが満載です。

☆曲集

最近の人気傾向としては、模範演奏やアンサンブルが楽しめるCD付き楽譜、「冬のソナタ」のヒットによるアジアンミュージック、あるいはピアノ弾き語り曲集などが挙げられますが、今回の紙面ではそれらすべてを「紹介することはできないので、便利な楽譜検索エンジンを紹介。気になるキーワードをもとに、ぴったりの一冊を探し出して下さいね！

♪松沢書店「楽譜ナビ」
 (http://www.musenet.co.jp/search/)



国内外の約10万冊の楽譜と音楽書籍が検索可能！データは毎日更新されているので、新曲でもラクラク検索できちゃいます。楽譜タイトル、作曲者、アーティストなどから検索が可能です。(検索のみでご注文はできません)

(取材文 LPO編集室)

LPOの今月はコレに注目!!
 第1回

フジー&ホークス社ライセンス版
 ラフマニノフ
 ピアノ作品集 全6巻



第1巻「絵画的練習曲」2,625円
 第2巻「前奏曲集」2,835円
 第3巻「ピアノ小品集」2,310円
 第4巻「心の主題による演奏曲、ワカガズ他」1,995円
 第5巻「ソナタ集」2,520円
 第6巻「ピアノ協奏曲第2番」2,520円
 (以上、ヤマハミュージックメディア刊)
 ※現在3・4巻が品切中ですが、今月下旬に再版予定です。

弾きたい(あるいは弾かせたい)楽譜が国内では出版されていない、また、海外の出版社からは出版されていたとしても、取り寄せて時間がかかったり、高価でなかなか手が出せない……。一度はこんな経験をお持ちではないでしょうか？ そんな先生方にぜひチェックしていただきたいのが、ヤマハミュージックメディアの「ライセンズ版」シリーズ。「ライセンズ版」とは、海外出版社の演奏頻度の高いすべれた楽譜を、オリジナル版のクオリティはそのままに、日本語版として出版したもの。演奏に関する提案や作品解説が日本語に翻訳されているので、作品に関する重要なことがらをしっかりとキャッチすることができます。また、一般的な輸入版よりかなり割安で手に入れることができるのもうれしいところ。

そのラインナップに先日加わったのが「ライセンズ版」ラフマニノフピアノ作品集全6巻。哀愁を帯びながらも、甘さと力強さ、そして光り輝くような美しさを持つラフマニノフ作品は、多くのファンを持つとともに、後期ロマン派から近現代のスタイルを学ぶ上での重要な教材でもあります。ラフマニノフは超絶技巧を持つピアノニ

おすすめ「ライセンス版」

プライト Copp & ヘルテル社(フノーニ二版)
 J.S.バッハ/インヴェンションとシンフォニア
 (二声と三声のインヴェンション) 1,575円
 「インヴェンションとシンフォニア」のスタンダード・フノーニ二版はやっばりオリジナルで!

ムジカパダベスト社 リスト/ピアノ作品集
 <オリジナル版>1~3 2,415~2,835円
 国内唯一のシリーズ!

サラベール社 ブーランク ピアノ作品集1・2
 1,890円・2,520円
 国内唯一のシリーズ!

ペーターズ社 ピアノ連弾作品集 1~4
 各2,100円
 有名なクラシック作品が連弾で多数収録!

また、「表紙はラフマニノフと同じ時代に生きた画家たちの作品で飾る」というフジー&ホークス社のコンセプトをふまえて構成されている「ジュル・パスキンの巻」や、「グスタフ・クリムト(5巻)の表紙の絵も、曲をイメージする上で一役買っています。この他にも、魅力的な曲集が多数出版されているこのシリーズ、ぜひお試しを!

ストでもあったため、学習者にとっては非常に難解な作曲家の一人でもありますが、今回のシリーズでは、「絵画的練習曲(音の絵)」「前奏曲」などの大曲はもちろん、「サロン風ピアノ小品集」「ヴォカリーズ」などの比較的親しみやすい小品まで幅広く収録、さまざまな作品の魅力に触れることができます。

5月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●もっとピアノがうまくなる子、ならない子 ピアノ教師と生徒、そして保護者とを結び、 好評シリーズ第2弾!!

子どもがピアノを習う時、親の姿勢がどれだけ影響するかを紹介した前著『ピアノがうまくなる子、ならない子』に対し、第2弾では普段親が感じている疑問に対する具体的な答えを多数収録。その内容は、現役のピアノの先生にとっても大変興味深いものとなっています。保護者の方とよりよい関係を結んでいくためのヒントにあふれた一冊です！(池田陽子・さいとうみどり・中村 靖 共著/情報センター出版局 1470円 好評発売中)

●美しい音と優れたテクニックをつくる 正しいピアノ奏法 肩・骨格・筋肉の科学的研究による革新的メソッド

ピアニストの指のトレーニング法について、豊富な経験と、医学的な面からの研究をもとに書かれた書。指の弱い人、変なクセがついた人などに合理的な奏法を伝授。
(御木本澄子 著/音友 1680円 5/下)

●シューベルト 演奏の手引き

前半では人物像と作品の背景を概説し、後半では『即興曲Op.90』『即興曲Op.142』『楽興の時』などについての詳細な分析・演奏の手引きを掲載。(J.プロッホ、P.クラウジオ 共著/中村菊子監修/全音 1680円 5/下)

* 教本・曲集 *

●すくすくミュージックすくすくーる ピアノの学校⑤(改訂版)

従来のものより進度をゆるやかにしつつ、必要な部分を厚く補うなど、より一層の使いやすさに配慮。

(江口寿子 著/全音 1470円 5/下)

●ふよみワークブック①

特に譜読みを集中的に訓練するワークブック。音符を読むことに重点を置き、50枚のテストペーパーをこなします。①巻では音記号の音を徹底マスター。全3巻。

(遠藤蓉子 著/サーベル 997円 5/下)

●キャラクター ロビン・ピアノ・コース レパートリー①

先日発売の「テクニック①」の12の基礎テクニックのあとに、大半が5指の基本ポジションで演奏でき、4期の時代のスタイルで書かれた曲を演奏することができます。

(安田裕子 訳解説/全音 1050円 5/下)

●8調で弾くクラシック やさしいショパン・ピアノ曲集

8調のやさしいアレンジ。【曲目】雨だれの前奏曲/華麗なる大円舞曲/小犬のワルツ/英雄ポロネーズ/別れの曲/葬送行進曲/幻想即興曲/他。

(水野 薫 編/ドレミ 1050円 5/下)

●8調で弾くクラシック やさしいベートーベン・ピアノ曲集

【曲目】トルコ行進曲/ト調のメヌエット/ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」/「うつろな心」による6つの変奏曲/さらばピアノよ/交響曲 第5番「運命」/交響曲 第9番「歓喜」/他。(水野 薫 編/ドレミ 1050円 5/下)

●全音ピアノライブラリー ホルスト 組曲《惑星》ピアノ・ソロ版

注目の「木星-Jupiter」をはじめとする大曲を、原曲のリズムや響きを感じながら、演奏可能な限り細部も忠実に編曲。

(中島克磨 編曲/全音 1995円 5/下)

●ピアノ・スタンダード セヴラックピアノ作品集③

ドビュシーに「素晴らしい大地のような香りがする」と讃えられたセヴラックの作品集第③巻。「セルダーニヤ」「夾竹桃のもとで」を収録。

(館野泉・久保春代 編/音友 1890円 5/下)

●ブラッドタッチで弾く おとなのための楽しいピアノスタディ②

②巻目は「響きの変化」を楽しめる工夫をした練習曲を通じ、指変え、指またぎ、指くぐり、手の拡張・縮小といったピアノ奏法の基礎を覚えていきます。

(角 聖子 著/音友 1050円 5/下)

●ソチからウズニェーまで ウエディング・奏でるピアノ連弾曲集

素敵なウエディング・ソングに連弾でチャレンジ! 【曲目】結婚行進曲(楽劇「真夏の夜の夢」より/メンデルスゾーン)/結婚行進曲(歌劇「ローエングリン」より/ワーグナー)/小鳥の結婚式/魅惑の宵(ミュージカル「南太平洋」より)/ア・ワンダフル・ガイ(ミュージカル「南太平洋」より)

(寺島尚彦 編/ドレミ 1260円 5/上)

●ジャズピアノ・テクニカル・メソッド ジャズの練習

この本を練習するだけで、コード、リズム、フレーズ感、ジャズ・フィーリングが身につく! ジャズの演奏(アドリブ、アレンジ、作曲)に必要なかつ十分な基礎(コード、スケール)を網羅しています。(ドレミ 2100円 5/下)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●ピアノミニアルバム クイール

(ヤマハ 840円 5/下)

●韓国テレビドラマ・ピアノ・スコア オールイン

NHK-BSで4月よりスタート、歴代の韓国ドラマNo.1の「オールイン」ピアノ・スコア。巻頭にはドラマ写真や韓国ポップス界のカリスマ、キム・ヒョンソクの独占インタビューを掲載! 模範演奏CDも付いています!(リットー 1890円 5/下)

●音読する2台ピアノのための曲集② ディズニー・メドレー

【曲目】ディズニー・プリンセス・メドレー(ホール・ニュー・ワールド〜いつか王子様が〜パート・オブ・ユア・ワールド)/ディズニー・キッズ・メドレー/ディズニー・アドベンチャー・メドレー/他全6曲。(ヤマハ 1890円 5/下)

●ピアノ、8調でやさしい TV&CMソング名曲50選

【曲目】最初から今まで(ドラマ「冬の恋歌(ソナタ)」より)/生きとし生ける物へ(ドラマ「愛し君へ」より)/チャレンジジャー!!(アニメ「ポケットモンスター」より)/他全50曲。(ドレミ 2625円 5/下)

●やさしいピアノ曲集 スタンダード

【曲目】ムーン・リバー/茶色のこびん/枯葉/慕情/星に願いを/スターダスト/他全22曲。(シンコー 1260円 5/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。