

LPO

レッスン プラス ワン

Jun, 2004

63

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ドレミ楽譜出版社

リビート先生の音楽教室

(松土正一・府川直子 共著 / 米原希衣子 イラスト 全2巻 定価各735円)

はじめてのソルフェージュ

まつど まさかず
松土正一
ふかわ なおこ
府川直子

☆子どもたちの読譜の負担を少しでも減らしたい

「音楽は好きだけど譜読みは嫌い」「譜読みが嫌いでピアノをやめた」という生徒の言葉を聞いた時は、本当に残念でした。音楽の楽しみを楽譜が奪ってしまったのだと思います。しかし、音楽を専門とする私たちにも音符が読めなくて、音名を記入しながら苦労して練習した時期があったのではないのでしょうか。子どもたちの読譜の負担を少しでも減らす手助けができればと思い、「はじめてのソルフェージュ」を作りました。また、最も有効な暗記法の一つとして考えられる「音符や文字を映像としてとらえて覚える」方法で訓練ができるようにも工夫してみました。そのために、全てのカットは本書のために描かれています。

☆読譜に必要なことを、キャラクターがわかりやすく楽しく解説

本書では「リビート先生」や「ドギー」や「レイ」といった音符ごとのキャラクターが、全編にわたって読譜に必要なことをわかりやすく楽しく解説しています。また、実践に役立つように、一般的に使用されているピアノの練習教本の音域に合わせて、加練を必要とする音も考慮しました。更に、クイズ、ゲーム、言葉遊びなどを通して、作曲家や楽器などの音楽一般への興味や知識が増すように工夫しました。

聴覚が特に発達するといわれる幼児期に、楽器を弾くことと同時に、聴くこと、歌うこと、楽譜を読むこと、といった総合的な力を養うことが必要だと考え、本書は、リズムをたいたたり、声を出して読んだり、歌ったりして、楽しみながら読譜の能力を身につけることができますようにしました。

ある音楽教室では、ワークを使用するグループと使用しないグループに分けて指導したところ、ピアノを弾く上で、進度や理解度に違いが出たということです。音符を見て覚えるだけで

はなく、歌ったり書いたりするワークの必要性が問われているのではないのでしょうか。

☆幅広い年齢にも対応できる

本書は、はじめて楽譜にふれる子どもたちを対象としていますが、幅広い年齢にも対応できるように作りました。ピアノ教本と併用して、それぞれの子どもの発達段階にあわせて活用してください。さらに、曲を聴かせたり、楽器を実際に使ったり作曲家についておもしろいエピソードを紹介したりと、内容を深めて戴ければ、一層楽しいレッスンになると思います。子どもたちにとって、譜読みが苦ではなくなり、楽しみとなつて、音楽が大好きという気持ちをつつとも持ちつつけてもらえることを願っています。

●プロフィール



◆松土正一
山梨県生まれ。山梨県立甲府第一高等学校卒業。桐朋学園大学オーケストラ研究生を経て、国立音楽大学音楽科トロンボーン専攻卒業。三浦高等学校音楽コース主任教諭。著書・共著に「トロンボーン教本」「高校生のための新・楽典ワーク」他ドレミ楽譜出版社がある。葉山フィルハーモニー管弦楽団指揮者。



◆府川直子
神奈川県生まれ。洗足学園大学音楽学部声楽専攻卒業。玉川学園大学通信教育部修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団準団員。元、三浦高等学校音楽科講師。現在、オペラ出演や病院・学校でのコンサート活動を行うかたわら、後進の指導にあたる。

ピアノへの導入をスムーズにする

ピアノ入門者向け ソルフエー ジユ教材

すべての音楽の基礎となる「ソルフエー
ジユ」は、現在ピアノレッスンの現場でも
盛んに取り入れられています。ひと口に
ソルフエージユといっても、導入期に使え
るものから音大受験まで、その内容・レベ
ルは本当にさまざま。したがって、指導者
はレッスンにソルフエージユを取り入れる
目的をしっかりと見極め、機能的なレッス
ンにつなげていきたいですね。

一方、最近では導入期や、もう少し早い
段階（Ⅱ生徒の低年齢化に対応）で使用す
ることを目的とした、「楽しみながら学べ
る」教材も多数出版されています。

そこで今回は、ソルフエージユの使用目
的を「ピアノへの導入をスムーズにする」
ことに定め、「読譜」「リズム感」「うた
心」を身につけることをテーマとした、ピ
アノ入門者向けおすすめ教材をご紹介します
す!!

♪「子供のためのソルフエージユ1a」

（子供のための音楽教室 編／音友 8933円）

1954年の刊行以来、130回もの版を重
ねる、ソルフエージユ教本のベストセラー。
支持される理由は、綿密なカリキュラム
をベース
とした内
容と、シ
ンプルな
構成。一
曲が短く、
進度もゆ



ソルフエー
ジユ教材

♪人気ベスト10

- ① 子供のためのソルフエージユ(音友)
- ② ソルフエージユドリル(学研)
- ③ リズムとソルフエージユ(音友)
- ④ 4才/5才のリズムとソルフエージユ(音友)
- ⑤ やさしいソルフエージユ(ドレミ)
- ⑥ きれいなうたいまじょうソルフエージユ(ヤマハ)
- ⑦ リズムの基礎(音友)
- ⑧ 才能を育てる子供のソルフエージユ(音友)
- ⑨ きく・よむ・かく・うたう
はじめてのソルフエージユ(ヤマハ)
- ⑩ ソルフエージユ
ゆめのミュージック・トレン(音友)

るやかなため、途中で混乱することなく、
確実に読譜力やリズム感をつけていくこと
ができます。ただし、自分が子どもだった
時にこのテキストでのレッスンが好きだっ
たかというところ……? シンプルな分、楽し
いレッスンのためには、指導者側の工夫が
必要かも知れませんね。

また、1aではハ音記号が出てこないこと
もあり、「教本を上下逆さまにしてハ音記
号の読譜みをさせています」という意見も。

♪「ソルフエージユドリル①〜④」

（田丸信明 編／学研 各840円）

本書はソルフエージユの基本要素となる
「リズム練習」「聴音」「視唱」「楽典」
をフランスよく学べるテキスト。「ドリル」
の名にふさわしく、たくさん問題を解く
ことで、力をつけていきます。内容は田丸

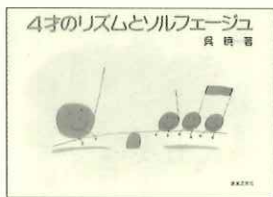
シリーズ
「新版お
んがくド
リル」に
完全準拠。
一方、よ
り幼ない
生徒さん
には、「幼児版ソルフエージユドリル上下」
（各1050円）があります。



♪「4才のリズムとソルフエージユ」 ♪「5才のリズムとソルフエージユ」

（呉 暁 著／音友 各1155円）

ピアノ教育におけるソルフエージユ指導
の重要性を説かれ、
関連テキストを多
数出版されている
呉 暁先生による、
幼児を対象とした
ソルフエージユテ
キスト。
黒々とした大き
な音符が印象的な
このテキストは、
「リズム」と「ふよみ」を指導の2本柱と
し、幼児でも無理なくこなせるリズム打ち
や読譜みを通して
ピアノを弾く準備
に備えます。それ
ぞれの指導ポイン
トと巻末にガイド
がついているのも
うれしいところ。
続編に「リズムとソ
ルフエージユ①〜④」
（同 1155円）



1260円）があります。
また、呉先生が書かれたピアノ上達のため
のソルフ
エージユ指
導書「ワ
ルフエー
ジユが
らピアノへ
4・5歳児の
ピアノ指導」
（2266円）、
「ピアノの上
達はソルフ
エージユが
ら」(2520円)も、ソルフエー
ジユを取り入れる前にはぜひ読んで
おきたい書としておすすめします。



♪「リズムの学校①」

（江口寿子 著／全音 945円）

音符とはじめて出会う生徒さんのために
作られたテキスト。①巻では、8分音符、
4分音符、2分音符、付点2分音符、全音
符の5種類の音符について学びますが、そ
れぞれの
音符を動
物の鳴き
声と結び
つけ、音
符がもつ
ている大
きさや重
さ、エネ
ルギーを、イメージと興味をもって捉える
ことができます。全2巻の予定で、②巻は
7月下旬の刊行予定です。



また、テンポの遅速や、音の強弱や高低
調性などを豊かなイメージと結びつけて学
習するテキスト「おみみの学校1・2」(同



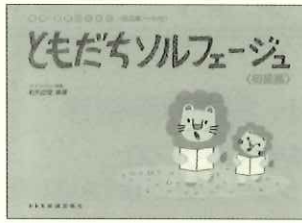
楽譜のみ
各840円
CD付各
1680円
もおすす
めです。

♪「相唱・相奏」
「ともだちソルフェージュ」

〔初級編〕〔中級編〕〔上級編〕
（石丸由理 編著）各600円

ト。〔上級編〕
では、伴奏をつ

けながらの視奏
課題も収録され
ています。一冊
630円といっ
コストパーフォ
ーマンスも魅力。
視覚的に音に
親しみやすいよ
う、〔初級編〕
の導入部分では色五線を使っていますが、
これが何ともカラルでカワイイ！こう
いったちよっとした工夫が、特に導入期の
生徒さんには大切ですね。ひとつひとつの
音符も大きく、見やすさも◎。



♪「あそびうたあそびうた」

（遠藤啓子 著／サーベル 各300円）

子どもたちもよく知っている歌を、振り
付けや手あそびなどを交えて歌うことで、
音感とリズム感を身につけるといって、こ
とも楽しいテキスト。



特徴的
なのは、
歌いなが
らリズム
を打つ、
歌いなが
ら踊る、
歌いなが

らピアノを弾くなど、歌いながら常にもう
一つの「何か」をすること。同時に二つの
ことに集中することを数多く経験すること
を通じて、両手奏などへのスムーズな導入
につなげていきます。

♪「きれいにうたいましよう」

ソルフェージュ入門編③

（ヤマハ音楽振興会 編／ヤマハ）
903円／1050円

全曲ピアノ伴奏つきで、「合わせる」楽
しさや和声感を育てていくテキストです。
課題とな
る曲は、
世界の民
謡やクラ
シック名
曲の中か
ら、美し
く歌いや
すい音域のものを選択され、どんな年代の
生徒さんにも使えます。また、ある程度ピ
アノが弾ける生徒さんには弾き歌いの教材
にするなど、さまざまな活用が可能です。



また、同シリーズに「うたあそび」
のメロディーによるソルフェージュ①②③同
1150円、1200円もありです。

（取材・文 LPO編集集）



美しい音と優れたテクニックをつくる
正しいピアノ奏法
腕・骨格・筋肉の科学的な研究による
革新的メソッド



御木本 澄子 著
音楽之友社 刊 1680円
好評発売中

同じ時期に、同じようにピアノを習い
はじめ、練習も同じようにしているのに
ある生徒はどんどん進歩していき、一方
の生徒は一向に進歩しない。あるいは、
指が短い、筋力が弱い、変なクセが
ついている…… こういった生徒に対し
大切なのは、ただがむしやりに練習をさ
せるのではなく、その子の「手」や「弾
き方」を再検討することなのかもしれま
せん。

今回紹介する「正しいピアノ奏法」
は、そんな「手」に対するアイデアにあ
ふれた一冊。本書の柱となる「御木本メ
ソッド」とは、『各人が持つ手と脳には
個々に大きな違いがある』ことを発想の
出発点とし、「これまで「生手れつき」「練
習不足」とされてきた身体の諸問題に対
し、医学的・物理的アプローチによって
理想的な奏法のための多彩なトレーニ
ング法を編み出したもの。自分の手や腕の
骨格や筋肉を把握しながらのストレッチ
あるいは腕の重みと打鍵の相関や、脳神
経系統のしくみを感じながらの脱力や瞬
発力向上のためのトレーニングを通じて
自らの「からだ」と向き合う作業は何と
も楽しく、先生にとっても、生徒さん
にとっても、発見の連続となるでしょう。

車とあわせてぜひ！
手指の弱点を克服できる
トレーニング・ボード



御木本澄子 考案／レッスンの友社
定価 2100円



上の写真のように、指間のストレッチ、
指先の強化、瞬発力を高める
トレーニングが、いつでも、どこでも
手軽にできます！！

6月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●シューベルト 演奏の手引き

好評の「演奏の手引き」シリーズに、
シューベルトが加わりました!

前半ではシューベルトの人物像と作品の背景を概説し、後半では「即興曲Op. 90 (D. 899)」「即興曲Op. 142 (D. 935)」「楽興の時Op. 94 (D. 780)」「3つのピアノ曲D. 946」についての詳細な分析・演奏の手引きを掲載。ぜひご常備下さい!!

(ヨセフ・プロッホ、ピーター・コラジオ 共著/中村菊子 監修 渡辺寿恵子 訳 全音楽譜出版社 1680円 好評発売中)

●音楽療法の本 the ミュージックセラピー vol.04 2004夏

今回も最新情報が満載!【内容】特集: 現地取材!北欧の音楽療法最新線/新シリーズ:海外の音楽療法士資格事情(イギリス、オーストラリア、ノルウェー)/全国のセミナー・講習会案内など。(音友 1575円 6/下)

●(仮)「猫ふんじゃった」はフランスでは「カツレット」と呼ばれている
～思わずへへ～と笑ってしまおう音楽のムダ知識～
音楽に関する素晴らしいムダ知識を集めた雑学本。驚きの話・タメになる話を70話収録! 音楽版トリビアの泉!
(ヤマハ 1575円 6/下)

* 教本・曲集 *

●ドレミ・クラヴィア・アルバム ラファミノフ

- ・前奏曲集 Op.3-2, Op.23, Op.32
 - ・練習曲集「音の絵」Op.33, Op.39
 - ・変奏曲集/小曲集
- ヤマハのライセンス版に続き出版!
(和田則彦 監修/ドレミ 各1575円 6/上)

●全音ピアノライブラリー ソナチネ アルバム 第2巻

初版および初期楽譜に基づく校訂版 付録・作曲家による室内楽用楽譜
第2巻では、15曲のソナチネの他に、作曲家の手によるソナチネの室内楽版も8曲収録!
(今井 顕 校訂・注解/全音 2625円 6/下)

●ふよみワーク・ブック②

譜読みを集中的に訓練するワーク。②巻ではハ音記号の音を覚えていきます。巻末に解答付。(遠藤啓子 著/サーベル 997円 6/下)

●すぐ、ミュージックする ピアノの学校⑥(改訂版)

より使いやすいく改訂。【内容】ハ長調の平行転調への転調、イ短調のスケール、ハ長調、イ短調の伴奏付け他。(江口寿子 著/全音 1470円 6/下)

●全音ピアノライブラリー シューベルト:3つのピアノ曲(即興曲)D.946

最晩年に書き遺し、死後40年を経てブラームスが匿名で編集、出版したとされる即興曲風の3曲からなるピアノ曲集。(中村菊子 監修/大竹紀子 校訂/全音 1050円 6/下)

●全音ピアノライブラリー シューベルト:即興曲・楽興の時(CD2枚付)

(Chiao-Ying Chang 演奏 2625円)

●全音ピアノライブラリー シューマン:子供の情景とアベック変奏曲(CD付)

(Amandine Savary, Tanya Gabriellan 演奏 1680円)

おなじみの曲集にCDをつけたシリーズ。(いずれも全音 6/下)

●ハ音で弾くクラシック やさしいモーツァルト・ピアノ曲集

【曲目】きらきら星変奏曲/トルコ行進曲/子守歌/他。(水野 薫 編/ドレミ 1050円 6/中)

●パイエルからツェルニー30程度 気軽にクラシック・サティ/ピアノ・セレクション

【曲目】おまえが欲しい/金の粉/3つのジムパディ/3つのグランドエヌ/ドレミ 1260円 6/上)

●楽譜が読めなくてもOK 絵で見て弾けるピアノ入門

「図式」による画期的な練習方法でアプローチする初心者向け教本。(広瀬宣道 著 1575円 6/下)

●初級者のための やさしいシニア・ピアノ曲集

年配の方もよくご存じの日本のメロディ、世界の民謡、映画音楽、クラシックの名曲などを弾きやすいアレンジで。(森本琢郎・池田恭子編/1260円 6/上)

●模範演奏CD付 ピアノ発表会名曲集(近藤雅彦のピアノ・レッスン・シリーズより)

近藤嘉宏のCD『ピアノ・レッスン・シリーズ』より、『ピアノ発表会名曲集』の楽譜を収載。プロ自らの模範演奏CD付き。(ドレミ 2520円 6/下)

●ソチチからツェルニー30程度 誕生日を演出するピアノ連弾曲集

誕生日のみならず、色々なパーティーを盛り上げる、楽しくてお洒落なアレンジの曲を集めました。(寺島尚彦 編/ドレミ 1260円 6/上)

●ピアノで奏でる 心がやさしくなる音楽

大自然の美しい景色や、澄んだ水の音を聴くときに感じるやさしい気持ちをイメージして作られた、ピアノ・ソング曲とバイオリンとのアンサンブル3曲。(松田宣正 編/ドレミ 1680円 6/中)

●ピアノ・ソング ウォン・ウインツァン ピアノ・コレクション

【曲目】海より遠く/或いは街で、あの頃/心の時代/一切というゆらぎ/月に触れた/燦燦/夏、戻ったこと/他。(ドレミ 1680円 6/中)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●仔犬のワルツ オフィシャル版

サントラCDから印象的な楽曲をセレクト。「GL OLIA~希望の光~」も収録!!(ヤマハ 840円 6/上)

●仔犬のワルツ〜クラシックピアノ名曲集①② ヤマハ 各945円 6/上

●仔犬のワルツ ピアノ・ミニ・アルバム 春秋社 1050円 発売中

ドラマで使用されたクラシック名曲が一冊に。春秋社版は井口基成先生の校訂!

●月刊Piano 6月号増刊 (仮)ピアノで楽しむ「韓流」

「冬ソナ」「オールドイン」はもちろん、読みものも曲目も、まるごと韓国!!(ヤマハ 980円 6/下)

●ムック 歌いかけた楽譜が満載! 大人のためのピアノ専門誌 ピアノ・スタイル⑤

「GLORIA~希望の光(仔犬のワルツ)」!初めて出逢った日のように(オールドイン)「亡き女王のためのパヴァーヌ」まで、今回も注目曲を多数収録!(リットー 1050円 6/中)

●ピアノ・ソング ~the most relaxing~ feel⑤

サラ・プライトマン、マキシム、千住明らの全17曲を収録! (シンコー 1995円 6/下)

●ピアノ・ソング 沖縄SONGS

もうすぐ夏!いち早く南国の風を感じましょう!!【曲目】涙そうそう/島唄/花/ティンサグの花/他。(シンコー 1785円 6/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。