

LPO

レッスン プラス ワン

Jun, 2005

75

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



春秋社

園田高弘校訂

J.S. バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第1巻 (1)

BWV 846-857

春秋社編集部

はじめに、この楽譜ができあがるまでの経緯を少しご説明します。ご存じの通り、園田高弘先生は昨年10月に亡くなられました。この楽譜は先生が生前（7月）に編集部に預けられた原稿をもとにしています。数年前に一度倒れてから、いつまた大きな発作が起きるかという状態だったようですが、この数年の先生は精神的に楽譜校訂の仕事が続けていました。途中で倒れて未完になってはと常に心配されていたので、平均律第2巻の最後の曲の校訂を終えたときには、本当に嬉しかったのだと思います。その場で電話を下さって「完成したよ」と声を震わせておられました。今ここに、ようやく第1冊目の楽譜が完成したことを、誰よりもまず先生にご報告したいと思います。

◆現代ピアノによる、音楽性豊かなバッハ演奏を目指して

バッハの解釈版を作るにあたって先生がおっしゃっていたのが、海外のコンクールで日本人のピアニストが弾くバッハがなぜあんなに無味乾燥で音楽性に乏しいものなのか、やはり日本のピアノ教育に何か欠けているところがあるからではないか、ということでした。「まえがき」から、先生のお考えをご紹介します。

「バッハ作品のピアノによる演奏について確固とした指針を持たないまま音符を並べても、それだけでは演奏にはならない。ピアノで演奏するということは、そこに新しい解釈と新しい演奏方法（旋律をレガート／スタッカートに弾くこと、強弱、ペダルの使用、楽曲の演奏速度などについて、より緻密な配慮にもとづく新しい演奏法）が必要となってくる。クラヴィコードやチェンバロの演奏をピアノでなぞるのではまったく意味がない。」

「ピアノでバッハ作品を演奏するためには、たとえばレガートを例にとっても、チェンバロで演奏するのとは異なった、より綿密なアゴーギクによって奏されなければならない。また和声内部での旋律の動き、とりわけ主題の扱いとその強調は、ペダルの微妙

な使用によらなくては、ポリフォニーの音楽を現在のピアノで再現することは困難である。またチェンバロの微震音、鼻にかかった韻音による和音の進行の響きをピアノで再現するには、なめらかな響く音色を作り上げるペダルの効果は最適である。」

「この校訂楽譜は、ピアノの特性を生かした演奏のための一つの解釈を示したものである。偉大な演奏家や教育者たちによる注釈版すなわちブゾーニ、レーガー、カセルラ、バルトックそしてビショップ、ペーレンライターなどの各版を参考にしつつ、作品の正確な理解と、実践的な演奏法を提示することを目指した。」

◆2巻を4分冊で、それぞれにCDをつけて

園田高弘校訂版（バッハ作品シリーズ）では、すでに「インヴェンション」「シンフォニア」が刊行されていますが、いずれも黒とグレーの2色で、原典と、校訂者の書き込みとを区別しています。校訂者の書き込みは、テンポ、指使い、強弱などさまざまな表情記号、アーティキュレーション、ペダル記号など。装飾音の奏法は、脚注の形で詳しく指示されています。

CDは、園田先生の2回目の録音（1992年）です。曲によって必ずしも楽譜どおりの演奏ではありませんが、ドイツにおいて「バッハ作品の正統的な演奏」と高い評価を得た録音です。初学者にもお薦めできますし、アマチュアとして独学でバッハを弾いてみたい方にもとても役立つ楽譜です。楽譜は、使いやすいように、一巻を二冊に分けました。第一巻の後半は今年秋に、第二巻の二冊も順次刊行していきます。

●園田高弘先生プロフィール

L・シロタ、M・ロン、H・ロフロフに師事。54年カラヤン指揮NHK交響楽団と協演。59年ベルリン・フィルの定期公演に招かれる。以降国内外で長年にわたり旺盛な演奏・教育活動を続けた。97年サントリー音楽賞、98年文化功労者顕彰受賞。2004年10月没。

サイゴン」ほか、数々のミュージカルの名曲をソロ21曲+連弾3曲を収録。最新のミュージカル公演情報も。

♪ミュージカル・ヴォーカル名曲集

(下) 2100円

「こころ」はピアノ弾き語りバージョンですが、ピアノ譜にはメロディラインが含まれているので、ソロ譜としても楽しめます。「オペラ座の怪人」「シカゴ」「レ・ミゼラブル」ほか、全30曲を収録。

♪スーパーモンキーゴクウ!

(井出真生 振付/ドレミ) 2100円

※この他にも「アラビヤナイト」「ジャックと豆の木」なども準備中。



童話やオリジナルを題材とした、ごどもためのミュージカル手引書。歌詞+セリフとピアノ伴奏譜はもちろん、振り付けもイラストつきで丁寧に解説されています。これをきっかけに「舞台俳優になりたい」なんて言い出す生徒さんも出てきちゃつかも!?

♪おどろおどろしいなぐはははじめの一步

バイエル編/バスターン編/フルクミラー編

(多喜靖美 監修/東音企画) 2100円



バイエルやブルグミュラーなどのいつものレッスン曲に、ヴァイオリンやチェ

ロのオペリガート助奏的なメロディを加えて気軽にアンサンブルが楽しめる曲集です。双方の楽器の魅力が十分に引き出されるアレンジなので、聴き映えも◎。

♪大村典子

ファミリアピアノ連弾シリーズ

(大村典子 編/音友) 各1260円

生徒さんのご家族にとっても、大切な思い出となり得る「ファミリア連弾」。アットホームな発表会には特におすすめです。

講師演奏おすすめ楽譜

今回は「親しみやすさ」と「意外性」をポイントにセレクト。

♪クラシックスタイルを弾く「ディズニ」①・② (秋 敦子ほか編曲/ヤマハ) 各1800円



「パッパやモーツアルトがディズニ作品をアレンジしたら!」をコンセプトに、ディズニ

ーソングをそれぞれの作曲家の作風をふまえて、ピアノスティックにアレンジ。ひと味違う、格調高いディズニソングを、ぜひ

その他では、こんな楽譜もおすすめ。いざれも上級向けの華やかなアレンジです!

♪スタジオジブリ作品集 (宮崎駿 監修)

「上田浩司 編曲/シンコー」 2400円

♪ハイクレット・ピチット・映画音楽 (秋谷スズ子 編曲/シンコー) 2100円

♪ピチット・ピチットで弾く「日本の名曲」 (島津秀雄 編/ヤマハ) 1800円

【取材・文】LPO編集室

LPOの今月はコレに注目!! 第14回

指導者ではない「一個人」としてのピアノの楽しみが、そこにあります。

大人のための楽譜+CDつき ピアノマガジン 『ピアノスタイル』



編集・発行 リットーミュージック 定価 1,050円(税込) 次号発行予定 6月17日 (今秋より隔月発行予定)

今回LPOは、『ピアノ雑誌』に注目。インターネットが普及したとはいえ、個人事業主体のピアノの先生にとつて、雑誌は重要な情報源のひとつ。それゆえこれまでのピアノ雑誌はピアノの先生にとつて、ある意味「バイブル」的な存在だったと言えるかもしれません。

しかし、ピアノの先生も職業を離れば、ピアノを愛する一人の人間。ならば、個人としての楽しみをもっと追求してもよいはず!……といつか今回ご紹介するのが『ピアノスタイル』。『ピアノのある生活の再発見』をキーワードに多角的な視点で編まれるその内容が、幅広い読者からの支持を集めています。

記事は大きく分けて「読みもの」「楽譜+CD」の二つで構成。

♪読みもの 作曲家や曲にまつわるストーリーを美しい写真と読みこたえのある文章で紹介する巻頭特集や、話題のピアニストや音楽家を訪ねるインタビュー、あるいは発表会へのドレス選びやハンドケアなどお洒落に関する記事や、ピアノを素敵に演出するインテリアやアイデア、さらに、人々暮らし・食に関する連載「ラム(あ)の」だめカンタービレ」番着の「あなごさんのコラム」など、豊かなピアノライフを提案する記事が満載。また、誌上連載セミナー「レッ

スルームにいらつしゃい!!」は初心者向けページのほか、ポピュラー・スタンダードの奏法ポイント、教材紹介、さまざまなレッスンの提案など、指導者の立場からも見逃せない内容となっています。

♪楽譜+CD 毎号、旬のテレビソングや往年のヒットソング、映画音楽、クラシックなどから15曲前後をバランスよく選曲(この選曲がまた絶妙なです)。オリジナルの雰囲気壊さず、ソナチネやソナタ程度の中級レベルで弾けるソロ/連弾にアレンジ。その出来は、雑誌の綴じ込みにしておくにはもったいないほどハイクオリティ! また、付属のCDには、伊賀あゆみさん、高木早苗さんほか、プロのピアニストによる生の演奏が収録されているので、曲想や繊細な演奏ニュアンスを実際に聴いて感じ取ることが出来ます。

これまでがない切り口で、魅力的な情報が満載の『ピアノスタイル』。ぜひ一度お手にとってみて下さい!

次号予告 (6/17発売予定)

「ピアノスタイル Vol.9」 特集:ボサノヴァの誘惑 鼻を出したドレスを着こなそう ネットとデジタルのケア&メイク 意外と知らない 上手な楽譜の選び方 収録曲:平原綾香「Eternally」 (映画「四百日の奇蹟」主題歌) ほか全13曲

HPならではの話題が満載!! 人気キャラ・カモハシくんにも会える 「ピアノスタイル友の会」



http://www.pianostyle.com/

6月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●ピアノ・テクニックの基本

“マエストロ・プロフンド”としてもおなじみの名教授・コラッツォ氏の名講義を集約した一冊。

第1部は「初見能力を高めるには」「メロディの浮き立たせ方」「あがりの克服法」「フィンガリングの選び方」などテクニックを的確に。

第2部では、バロックから20世紀までのピアノ作品演奏について、簡潔にアドバイス。

(ピーター・コラッツォ 著/坂本暁美、坂本示洋 訳
音楽之友社 1890円 好評発売中!)

●練習しないで上達する 導入期のピアノ指導
幼児のピアノ指導者の第一人者でいらつしやる呉暁先生が、最初だからこそ大切な“音楽の基礎”を、いかに子どもたちに教えるか? を熱く語った一冊。
(呉 暁著、山本美芽 文/音友 1575円 6/上)

●原智恵子の思い出
近年再評価の著しい原智恵子。姪にあたる著者が、長年にわたる文通と交遊を通して描く、みずみずしいヒューマン・ドキュメント。
(板倉加奈子 著/春秋社 1890円 6/下)

* 教本・曲集 *

●～たのしい～ 幼児のうたと音感③④

絵本のような楽しい遊びの形を取りながら、小さい子の音感を育成するためのテキスト。好評シリーズの続巻。
(遠藤啓子 著/サーベル 各1260円 6/下)

●新みんなのピアノれんだん

ディズニー名曲集② 1575円

クラシック名曲集② 1260円

ジャズ&ラグタイム 1470円

両パートはほぼ同レベル。発表会やコンサートにぴったりです。巻末にはミニチュアスコア付き! (すべてヤマハ 6/下)

●1台を3人でたのしい16手連弾ピアノ曲集①②

1台のピアノを3人で弾くユニークな連弾曲集。初心者から上級者まで、幅広くご利用できます。(池田恭子 編/ドレミ ①-1260円、②-1050円 6/中)

●ピアノスタンダード セヴラック ピアノ作品集④

シリーズ最終巻。初期の代表作《大地の歌》は、素朴な温かさをもつ作品。その他、遺作の3曲《即興曲》《ヴァルス・メテック》《秋の風(未発表曲)》を収録。
(館野泉・久保春代 編/音友 1995円 6/中)

●館野 泉 左手のためのピアノ作品集シリーズ ノルドグレン

小泉八雲の「怪談」によるバラード II Op.127
フィンランドを代表する作曲家・ノルドグレンが、小泉八雲の怪談集をもとに作曲。「恋情」がテーマの三つの話を、時に繊細、時に不気味に迫真の表現力で描く。
(館野 泉 監修/音友 1995円 6/中)

●ピアノ連弾曲集 新しいアジアの風

アジアの音楽遺産と精神を、現代作品にアレンジしたオリジナル作品。演奏しながらアジア各国の音楽文化が味わえる全6曲。
(児玉幸子 解説/音友 2100円 6/中)

●スーク・ピアノ作品集「愛の歌」

20世紀初期のチェコを代表する作曲家であり、雰囲気、温かさ、愛らしさを持ち合わせるスークのピアノ作品19曲を厳選、作曲年代順に配列。没後70周年記念出版。
(J.コレット 校訂・解説/全音 2520円 6/下)

●ドレミ・クラヴィア・アルバム ラフマニノフ

幻想的小品集・サロン小品集
ラフマニノフが、モスクワ音楽院を卒業して間もない頃に作曲された2つの小品集。どちらの作品も、彼の熟達した書法の中に、若々しさが垣間見られる作品。
(ドレミ 1575円 6/下)

●ムソルグスキー「展覧会の絵」全曲集

ムソルグスキーの代表的傑作を完全ピアノ独奏版で。ムソルグスキーの自筆楽譜を参照し、校訂者の加筆をなるべく取り除き、よりオリジナルに近づけました。
(鈴木静哉 編/ドレミ 1050円 6/上)

●結婚式・パーティーで使える

ピアノトリオのための小品集

ピアノトリオ(ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)のために、ポップス、アニメソング、クラシックなどのスタンダード曲を選んで編曲。
(ドレミ 2100円 6/下)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●ピアノミニアルバム 平原綾香「Eternally」

6/4公開の映画「四日間の奇跡」の主題歌を収録した平原綾香の新作ピアノスコアが登場。今月下旬には、サントラ楽譜も発売予定。(ヤマハ 630円 発売中)

●ピアノロ やさしく弾ける 倉本裕基作品集

'98年には韓国デビューも果たし、そのエモーショナルな音楽はアジア中の人々の心をとらえつつあります。やさしさあふれるメロディをぜひ。(ヤマハ 1575円 6/上)

●ピアノロ 松谷卓 Pentiment

気鋭の作曲家・松谷卓氏の最新アルバム・マッチング・スコア!! 「いま、会いにゆきます」ほか、氏の魅力をたっぷりご堪能下さい! (ヤマハ 1995円 6/下)

●やさしいジャズ・アレンジ スタンダード・ポップス ピアノスコア&CD

「イマジン」「ラヴィン・ユー」「素直になれなくて」などのスタンダード・ポップスをやさしくジャズアレンジ。
(シンコー 2625円 7/上)

●ピアノ・ソロ NHKテーマ曲集【改訂新刊】

【曲目】連続テレビ小説「ファイト」主題歌/小夜啼鳥/ココロツタエ/ほか全24曲収録予定。(シンコー 1995円 6/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。