

LPO

レッスン プラス ワン

Jul, 2005

76

ホームページ “LPO” CLUB

URL: http://www.musenet.co.jp/lpo

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7

楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

練習しないで上達する 導入期のピアノ指導

(呉 暁著 / 山本美芽文 1575円)

山本 美芽

ピアノレッスナーの先生方にとって、呉暁先生のお名前は「うたとピアノの絵本」「アキピアノ教本」、そして「リズムとソルフエージュ」のシリーズでおなじみでしょう。本書は、これらのテキストの使い方について、呉先生が全国各地のセミナーで講義してきた内容をMDに吹き込み、私(山本)が文章にしたものです。

呉先生には、すでに「ソルフエージュからピアノへ」「ピアノの上達はソルフエージュから」という著書があります。専門的に踏み込んだ内容が多いこの二冊に対して、今回の本は、レッスンにすぐに役立つ秘訣をまとめた入門書となりました。

◆本当に練習しなくていいの？

タイトルの「練習しないで上達する」というフレーズをご覧になって、「えっ!？」と驚かれた読者もいらっしゃるでしょう。もちろん呉先生のところには、毎日、または週に何回か練習している生徒さんだっています。ただ、塾通いに忙しい小学生が、レッスンに来たときだけ練習して、発表会でバッハを弾けるようになっていけるのも事実なのです。

家で練習ができない場合、従来の常識からすると、ピアノをやるのが普通かもしれません。でも、幼児のときから呉先生のメソッドでソルフエージュを続けてきた子は、小学校の四年生ぐらいになると、ソナチネをさほど難しく思わずに弾けるぐらいの読譜力がつくのだそうです。そのため、家に帰って練習しなくても、レッスン時間のうちに新しい曲が弾けるようになります。これがタイトルの意味するところなのです。

◆宿題を出さないレッスン

呉先生は、長年にわたってソルフエージュを重視したピアノレッスンを提唱されてきました。この考え方は、最近かなり一般的になってきたように思います。しかし、今回「三十分のレッスンのうち、ソルフエージュに二十分をあてる。ピアノは最後の十分に

弾く」という話を聞いたときは、さすがに驚きました。それだけではありません。宿題は出さない(！)、「練習しなさい」とお母さんが小言をいうのは禁止。たどたどしくても一曲通せたらマルをあげて、どんどん次に進む。ハノンやチェルニーは使わない。練習は弾きたい曲からはじめる。呉先生は、従来の常識を次々と打ち破っていきます。本当にそれで上達できるのか、心配される先生方もいるかもしれません。でも、呉先生の発表会に行ってみると、塾通いに忙しい小学校高学年の女の子がモーツァルトのソナタを、高校生の男の子がドビュッシーの前奏曲集を弾いているのです！ ミスタッチや弾きなおしはあるものの、美しい音色で、自分らしい表現がなされていました。

実は私自身、この本の原稿を書きながら、呉先生のメソッドで二人の幼児にピアノを教え始めることになりました。レスナーとしては新米の私ですが、生徒は宿題なしでも順調に上達しています。この本で呉先生が公開された指導法は、きっと先生方のお役にたつことでしょう。



●呉 暁

ピアノ・ソルフエージュ教師。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同専攻科修士。米国インディアナ州ボール大学留学。ピアノを横井美知子、エドワード・ハウスマン、ソルフエージュをアネット・デュドネの各氏に師事。現在自宅にて幅広い生徒に興味のピアノを教えるかわら、指導者を対象にしたセミナーを行う。

●山本美芽

音楽・ノンフィクションライター、ピアノ教本研究家。東京学芸大学大学院修士課程修了。中学校の音楽教師を経て執筆活動に入り、音楽雑誌に寄稿。著書に『りんごは赤じやない。正しいプランドの育て方』(新潮社)、近著として『21世紀のチェルニー 訓練と楽しさと』(ショパン)出版予定。

もつと「うた」と「リズム」を レッスンに取り入れよう♪

今回第一面で紹介した「練習しない得上達する導入期のピアノ指導」。「練習しないで上達する」「宿題は出さない」なんて、これまでのピアノレッスンでは到底考えられなかったことでした。しかし、やり方次第では、そんな夢のようなレッスンが実現できるのです。

詳しい指導法は実際に本を読んでいただくとして、実現のポイントは、

- ・生徒が喜んでやること
- ・集中させること
- ・うたうこと
- ・正しいリズム感を身につけさせること

なにごとありそうです。

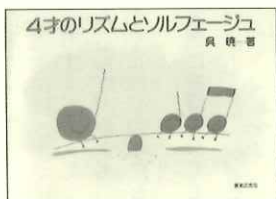
そこで今回は、これらのポイントをふまえて、おすすめテキストをご提案します！



「うたとピアノの絵本」
みて②③だけ④⑤も

(東京) 暁 著／音友 各1365円

まるで歌を歌うように、自然にピアノへ導入することを目指すこととして作られたテキスト。読みやすく大きな音符、適度な曲の長さ、ユーモアあふれる歌詞、柔ら



「4才のリズムとソルフェージュ」
の絵本①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

また、「4才からのリズムとソルフェージュ」(同1155円)を併用することで、テキストだけでは不安定になりがちなリズム感や読譜を補います。その他「DCうたとピアノの絵本」(同2800円)や「連弾うたとピアノの絵本①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿」(同各1365円)も状況に応じて取り入れてみて下さい。



また、「うたとピアノの絵本」修了後は、「アキピアノ教本①②③」(同各1365円)がおすす

さまざまな調や重音や分散和音といった伴奏の基本型、付点リズムやカノンなどを、ゆつくりとした進度で学んでいきます。併用教材には「リズムとソルフェージュ①②③④」(同各1555～1260円)をぜひ併用下さい。

ピアノ・ホームポジション

はじめてひくみんなのおうた

レッスンから発表会まで

(石澤 恵 著／kmp 1050円)

かなタッチのかわいいイラストなど、ピアノをはじめ習う子どもが楽しみながらレッスンを進めていけるための配慮が随所に施され、これまで多くの指導者の方々に支持されてきました。

使用される音域は、3巻を通じてミドルCから上下に5つのみ。簡単ゆえ、何度も繰り返して歌ったり弾いたりして、音行に慣れることができます。



「こちよも」「うたとピアノの絵本」と同じく、ミドルCからのホームポジションで弾けるテキスト。

「きらきらほし」「メリーさんのひつじ」「いちばんはしみつ」など、子どもにもおなじみの曲を歌ったり、ピアノで弾いたりします。各曲には伴奏譜もついてるので、通常のレッスンのほか、ピアノをはじめじめて間もない生徒さんの発表会用曲集としても使えます。ぬり絵としても使えるかわいいイラストや、こぼれびしールも◎。

たのしいソルフェージュ うたあそび①②③

ピアノとともに

(遠藤蓉子 著／サールベル社 各1365円)

小さい子どもを対象に、子どもたちがよく知っている歌を振り付けや手あそびなどを交えて歌う「うた」と、簡単な視唱とリズムの「ソルフェージュ」を組み合わせたテキスト。元氣よく歌ったり踊ったり、リズムを打ったりしながら楽しく音感とリズム



△感を身につけます。特徴的なのは、歌いながらリズムを打つ、歌いながら踊る、歌いながらピアノを弾くなど、歌いながら常にもう一つの「何か」をすること。同時に「二つのことに集中する課題を数多く経験すること」で、両手奏などへのスムーズな導入につなげていきます。全ページわかりやすいイラストつき。

うたあそびうた①②

(ひあのくらび 編／音友 各1470円)

日本のわらべうたや世界の民謡を題材に、「うた」と「あそび」、そして現代的なサウンドの「連弾」を組み合わせた曲集。わらべうたや民謡は口伝えで伝承されてきたもののため、メロディ・リズムとも、実はとても個性的。その分、ソルフェージュ課題としてはいささか難易度が高くなりがちですが、歌詞がつくと、なんとなくクリアできてしまうのは、やはり「うた」の威力でしょうか。ほとんどの曲についている楽しい「あそび」は、一対一で楽しむほか、グループでのレッスンにも使えます。また、いろんなイベントでのレクリエーションとして取り入れても、きっと盛り上がることでしょ！



7月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●原智恵子の思い出

伝説のピアニストが
手紙を通じて垣間見せたその“素顔”。

1930年代、いち早く世界に羽ばたいていった伝説のピアニスト・原智恵子。波乱の人生の中で、彼女はどのようなことを考えていたのでしょうか。彼女を“智恵子おばさま”と慕う著者が、長年やりとりした手紙と交友の記憶を通じ、伝説のピアニストの実像に迫ります。

(板倉加奈子 著/春秋社 2100円 好評発売中)

※先月号で「原智恵子さんの」姓にあたる著者とご紹介しましたが、事実ではありませんでした。謹んで訂正し、お詫び申し上げます。

●ON BOOKS 21 音楽史ほんとうの話

シューベルトは実は金持ちだった? ブラームスは密かにワーグナーに憧れていた!? パッハから近代まで、作曲家の意外なエピソードが満載!

(西原 稔 著/晋友 924円 7/中)

●ドキュメント ショパン・コンクール その歴史と経緯とミステリー

世界の楽壇への登龍門として知られ、今年も激闘が予想されるショパン・コンクール。しかし、はたしてその実際とは……

歴史を克明に検証しつつ、その内幕に迫る。(佐藤泰一 著/春秋社 1890円 7/下)

* 教本・曲集 *

●ミッフィーのびあの絵本1~3 別冊ちやれんじぶっく 指導書 わくわくレッスンガイド [改訂版]

シリーズに完全対応したガイドブックがパワーアップして再登場!! 各曲のレッスンアイデア、ちやれんじぶっく伴奏譜、学習の成果を記録できる「できたねシート」ほか、ノウハウ&ツールがいっぱい詰まっています!

(ヤマハ 840円 7/下)

●全音ピアノライブラリー カバレフスキー ピアノのための組曲『道化師』作品26

カバレフスキーの代表的な管弦楽曲『道化師』をピアノソロで演奏できるようにアレンジ。運動会のBGMとしてもおなじみの「プロローグ」「ギャロップ」ほか、「ワルツ」「ガヴォット」など、親しみやすくてセンスあふれる作品ぞろいです。(中島克麿 編曲・佐々木弥栄子 運指/全音 1680円 7/下)

●コレト版 ツェルニー:25のエチュード Op.748 (CD付)

ツェルニーの比較的後期の作品で、メカニカルな要素よりむしろ音楽的な要素を多く含む小曲集。付属CDの演奏はコレトの直弟子である池田洋子先生。(A.コレト 監修 八田 惇 翻訳・校閲/全音 3675円 7/下)

●歌いながら弾ける 童謡唱歌ピアノ曲集[改訂新版]

歌いながら弾けるよう、歌詞つきピアノソロにアレンジした曲集です。【曲目】うみ/浜千鳥/浜辺の歌/てるてる坊主/金魚のひるね/他、全75曲収録予定。(長谷川千代 編曲/シンコー 1365円 7/下)

●全音ピアノライブラリー ラフマニノフ 前奏曲集

Op.3-No.2, 10の前奏曲 Op.23, 13の前奏曲 Op.32

比較的演奏の容易な曲が多く、ラフマニノフ作品の中でも最も人気が高い作品集。作曲家自身の校正による初版を定本に校訂、運指・ペダルは作曲者の指示と校訂者の補足との区別を明確に記してあります。(平井 丈二郎 校訂・解説/全音 2520円 7/下)

●すぐ弾ける はじめての りさしぶりの 大人のピアノ 第2弾(仮)

好評第2弾。見やすく大きな譜面とドレミふりがな付きで、年配の方でも抵抗なくお楽しみいただけます。レパートリーをどんどん増やしたくなる、魅力的な選曲でお届け!

【曲目】渚のアデリーヌ/茶色の小瓶/エリゼのために/他 (kmp 1575円 7/中)

●大人のヒーリング・ピアノソロ & 弾き語り曲集 Jupiter (星空と希望の歌)

中・高年の世代向けに、星座や星空に関する曲を、安らぎ感を軸に選曲。家族や親しい仲間でも楽しめるよう、やさしく弾きやすくなる。【曲目】「Jupiter」「星に願いを」「夜空ノムコウ」「見上げてごらん夜の星を」「虹の彼方に」「空似干しがあるように」他、全13曲。コードネーム・歌詞付き。(晋友 1575円 7/上)

●ツェルニー30番 程度で楽しめる ジャズ・ピアノ大全集 (中級編)

スタンダードのみならず、隠れた名曲にも光を当て、中級レベルにアレンジ。【曲目】テイク・ファイブ/ケンタッキーの我が家/ニューヨークの秋/マイ・ファニー・バレンタイン/マイ・フォーリッシュ/ハート/他。

(西澤 均 編/ドレミ 2310円 7/下)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノ 一流レストランで奏でる映画音楽ピアノ曲集

BGMにびったりの映画音楽の名曲を、最新作、スタンダード、洋画、邦画を取り混ぜておしゃれにアレンジ!

【曲目】電車男メインテーマ(「電車男」より)/Eternally(「四日間の奇蹟」より)/Romance(「甘い人生」より)/他。(ドレミ 1575円 7/中)

●ピアノ・デュエット 恋人たちのピアノ連弾曲集

恋人同士はもちろん、お友達同士、先生と生徒、兄弟など、息の合った二人で楽しく弾いて下さいね! 【曲目】ラヴ・パレード/Eternally/Romance/イン・ザ・ムード/ラヴィン・ユー/美女と野獣~メイン・テーマ/他。(ドレミ 1680円 7/下)

●ピアノ ソロ ~the most relaxing~ feel voice

人気シリーズの最新版は「声」をテーマにした選曲。また、これまでの人気楽曲も収録です! 【曲目】Remembering Me/神々の詩(ブルガリアン Ver.)/G線上のアリア/他。(シンコー 2100円 7/下)

●ピアノ 弾き語り 美空ひばり曲集

今年は美空ひばりさんの17回忌。心にしみる、名曲の数々をピアノ弾き語りで。全30曲収録。(シンコー 2625円 7/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。