

LPO

レッスン プラス ワン

Mar, 2006

84

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 俳松沢書店内 TEL：03-5970-5917



サーベル社

個人でもグループでも使える

よいこのリトミック 1 (こほうびゲームつき)

(遠藤蓉子 著) 税込定価 1260円 ※全3巻/現在①巻のみ刊行、以後順次発刊予定

遠藤 蓉子

「よいこのリトミック」は、ピアノのレッスンにリトミックを取り入れる際に、先生方にも子どもたちにも使いやすいようにと考へて作られたテキストです。リトミックは20世紀の初めにスイスの教育家ダルクロワズによって考案された教育法ですが、早期教育の盛んな現代では幼児の導入方法としてすっかり定着し、小さい子のレッスンにはなくてはならないものとなりました。

リトミックとは、本来「音楽的刺激による身体表現」ということですので、先生のピアノに合わせて生徒が体を動かすという形をとり、テキストを前にして机に座ってするというものではなく、ありません。しかし、それぞれの動きがわかりやすいイラストできちんと説明されているテキストがあればとても便利で、レッスンの進行をスムーズにしてくれます。本書では、先生のためのピアノ伴奏譜も巻末に載せていますので、特別にリトミックの勉強をされてない先生方でも、この一冊で楽しくレッスンできるような配慮されています。

内容としては、「歌」「リトミック」「こほうびゲーム」で1セットとなっており、まず子どもたちのよく知っている曲を元氣よく歌い、それに対応したリトミックをします。ピアノの音に真剣に耳を傾け、音楽と融合して体を動かすことにより集中力が養われ、豊かな音楽性が育まれます。音楽に合わせて歩いたり、走ったり、ジャンプしたりしながら、子どもたちの元氣いっぱいいのエネルギーを良い方向へと導き、ピアノの上達に欠かすことのできないリズムの基礎をしっかりと子どもたちの体の中に築き上げます。

また、本書の大きな特徴であります「こほうびゲーム」は、ピアノに向かうための集中力を訓練するもので、基礎能力の開発をテーマとしています。子どもたちの大好きな迷路や絵さがし、線結びによって、思考力や観察力を高める結果となります。巻末の「レッスン合格カード」は、1ページ終わるごとにシールを貼ったりスタンプを押したりするもので、子どもたちの気持ちを前向きに導き、レッスンへの意欲を引き出します。

これまで「おんぶのおえかきワークブック」や「幼児のうたど音感」など、いろいろなテキストをたくさんリトミックの先生方に使っていただいておりますが、「よいこのリトミック」は、ピアノの先生方にもぜひ使っていただきたいです。リトミックといえは、グループ・レッスンで、ある程度の大きさのお部屋で、いろいろな道具を取り揃えて……というイメージがありますが、小さなお部屋でもピアノとこの一冊さえあれば楽しいレッスンができますので、ピアノのレッスンの中に気軽に取り入れて下さい。小さい時に先生と心をひとつにして音楽を共有することは、すばらしい体験です。数年前に出版しました「1才からのピアノ・レッスン」は、リトミックのグループ・レッスンでの研究成果から個人レッスンへと発展させたものでした。「よいこのリトミック」は、その後の実際の個人レッスンの中でやっていた音楽遊びをまとめたものです。毎週のレッスンはとても感動的で、私自身が子どもたちの急激な成長に驚かされます。リトミックをピアノのレッスンにほんの5分か10分取り入れることによって、子どもたちが積極的な気持ちになり、リズム感や音楽に対する取り組みも大きく違ってきます。「よいこのリトミック」は、とてもシンプルな構成ですので、とにかくのびのびと楽しくレッスンして下さい。グループ・レッスンにおいても、個人レッスンにおいても多くの先生方にこの楽しさをぜひ実感していただきたいです。(本文・プロフィール掲載の出版物はすべてサーベル社刊)



ピアノ教育研究家。1991年にテキスト執筆活動を開始。2000年に指導者のための単行本「1才からのピアノ・レッスン」を出版。2001年より全国で公開講座をスタート。2002年に日記風エッセイ「青い空とピアノ、そしてコーヒール」を出版。「よいこのピアノ」「はじめてのピアノ教本」「うさぎさんワーク」など著書多数。

いよいよ新学期目前!

春からの教材選び

おすすめガイド

いよいよ新学期も目前に迫ってまいりました! そこで今回は、今人気の導入テキストから指導者向け書籍までをランキング形式でご紹介するとともに、現在のテキストの動向およびこれから要注目のテキストをレポート。ぜひチェックをお願いいたします!!

まずはここからスタート! 導入テキスト

初めてピアノにふれる子どもたちを導くテキストとして、非常に重要な役割を担う導入テキスト。1990年頃から「日本人の著者による、日本の子どもたちのためのテキスト」が多数出版されましたが、それらが確実に定着してきていることが、ランキン

グからも読み取れます。一方、その後も新しい導入教材が続々と出版されています。中でもユニークなのが「**ピアノに親しみ、ピアノ、デイスカヴァリーズ**」

♪導入テキスト 人気トップ7

(タイトル下の数字は巻数の発行順位を示しています)

- ①バーナムピアノテクニク (金音)
(1, 導, 2, ミニ, 3, 4)
- ②びあのどリーむ (学研)
(3, 4, 5, 2, 1, 6, 幼)
- ③みんなのオルガン・ピアノの本 (ヤマハ)
(2, 1, 3, 4)
- ④ピアノひけるよ! ジュニア (ドレミ)
(2, 1, 3)
- ⑤ピアノ・レッスン ピアノ (東音企画)
(1, 2, 3, プリマ、4)
- ⑥ピアノランド (音友)
(2, 1, 3, 4, 5)
- ⑦うたとピアノの絵本 (音友)
(1, 3, 2)



シリーズ (田村智子 監修・訳) 全音 テキスト・CDとも各1260円。「ピアノ」を学びながら英語にも親しむ「ことを目的に、各曲のタイトルや楽語には英語と

日本語訳を併記、歌はすべて英語なので、オリジナルのフレーズ感を楽しむことができます。また、導入テキストとしての内容は、ゆるやかに進みながら着実にピアノを弾く力をつけていくというもの。特に「導入書」ではほとんどのページを割いて「ブレイク・ディング」方式を採用。ピアノに親しむ期間をたっぷり設け、五線譜への導入につなげます。各巻対応のCDと併せてのご使用をおすすめいたします。

その他、昨年夏に「ちやれんじぶつく」(ヤマハ 1365円)や「わくわくレッスンガイド改訂版」(同 840円)が刊行されて以来、シリーズで導入される先生が急増している「ミッフィーのびあの絵本」シリーズや、体の動きとピアノテクニクを「肩たたき」「回転寿司」など、日本なら

ではイメージを盛り込みながらバラエティ豊かに結びつけた「WAKU WAKU ピアノテクニク①」(ヤマハ 840円)なども、これから要チェックテキストです。

続々リニューアル中! 定番テキスト

「ここ数年の教材動向で顕著なのが、定番テキストのリニューアル。特に、ブルクミュラー、ハノン、ソナチネ、バッハといった、ピアノレッスンには欠かすことのできないテキストの改訂が相次いでいます。運指やアーティキュレーションなどの旧版との違いはもちろん、校訂報告や解説など、隅から隅までチェックして下さいね。



中でも今回紹介したいのは、「**園田高弘校訂 J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集(全巻)**」(園田高弘校訂・演奏/春秋社 各2100円)。この曲集がすばらしいのは、「現代のピアノでバッハ作品を弾く」とはどう

♪定番教材 New Edition

- ブルクミュラー25の練習曲
・春畑セロリ・江崎光世編/音友
・北村智恵編/全音
- ブルクミュラー18の練習曲
・北村智恵編/全音
- ハノン・ピアノ教本
・小坂治邦隆・中井正子編/音友
- ソナチネアルバム
・今井 顕校訂/全音
- ショパン エチュード集
・東 貴良編/音友
- バッハ平均律クラヴィア曲集
- バッハインヴェンション/シンフォニア
・園田高弘校訂/春秋社

使い分けが重要! 多様化するドリル・ワーク

「いつどこか」を、楽譜と付属のCDで実際に確認できる点にあります。園田先生自らの演奏であるCD音源は本当にみずみずしくきらびやかで、これがあの平均律!? と思っくらい素敵な演奏。きつと生徒さんにも、新鮮な印象を与えるはず。



副教材で最近で見られる傾向として挙げられるのが、既刊テキストの「別バージョン」の刊行。例えば「**園田高弘校訂 おんがくドリル(全巻)**」(田丸信明著/学習研究社 各840円)は、

ベストセラー「**新版おんがくドリル(全巻)**」(同)をベースに、新学習指導要領に対応した用語改訂や「発展学習」が設けられていますし、「わかるひろがるおんがくドリル(全巻)」(佐野真澄著/ケイエムピー 各840円)は、「**かいておぼえる音楽ドリル(全巻)**」(同)の内容をもとに問題数を増や

♪副教材 人気トップ7

(タイトル下の数字は巻数の発行順位を示しています)

- ①新版 おんがくドリル (学研)
(2, 3, 4, 1, 5, 6, 7)
- ②ともだちのーと (ドレミ)
(2, 3, 1, 4, 5, 0, 6, 大)
- ③子供のためのソルフェージュ (音友)
(1a, 1b, 2)
- ④新版おんがくドリル ワーク (学研)
(3, 4, 2, 1, 5, 6, 7)
- ⑤書いて覚える徹底!! (ドレミ)
(譜読, 音楽記号)
- ⑥リズムとソルフェージュ (音友)
(1, 2, 3, 4)
- ⑦びあのどリーむ ワーク (学研)
(2, 3, 4, 1, 5, 6, 幼)

3月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●ピアニストガイド

古今東西の名ピアニスト300人を網羅した一大ガイド!!

「子どもの頃からクラシック音楽を聴かない日はなく今日に至る」という「究極の聴き手」である著者が、名ピアニスト300人を「コンクール」「楽器」「師弟関係」を軸に整理し、演奏の特徴や音楽的背景、聴き方のコツを、推薦盤とともに解説。加えて秀逸なのが、各ピアニストのキャッチフレーズともいえる解説の書き出し。「ウクライナの弾丸」「東洋の魔女」……一度読んだら忘れられなくなることウケアイです!! (吉澤ヴィルヘルム 著/青弓社 3150円 好評発売中)

●図解 音楽家のための身体コンディショニング

ベストな状態で演奏に臨むために
医学専門家である著者により、演奏家としてベストな身体コンディションを整えあげ、それを保つために必要なトレーニング法を多くの図版を用いて137題提示。(エステル・サルタリコ 著/音友 2100円 3/下)

●ひとりで読める 作曲家おもしろ雑学事典

「ヴィヴァルディからビュッシーまで、クラシックの有名作曲家50人のエピソードが早わかりのコンパクトなクラシック雑学本。(萩谷由喜子 著/ヤマハ 1680円 3/下)

* 教本・曲集 *

●ピアノ・ホームポジションで はじめてひくみんなのおうた②

好評テキストの第2弾。①巻よりも少しグレードアップしていきます。かわいいキャラクターもそのまま登場!
(石澤 恵 著/kmp 1050円 3/中)

●WAKU WAKU ピアノテクニック2

「猛獣注意!」「カニがピアノを弾いたら」など、楽しい標題とイラストがついたピアノテクニック教本の第2弾。②巻では、八長調の左右並行5指のポジションに始まり、スケールとカデンツまでのテクニック力を無理なく育成します。(ヤマハ 998円 3/下)

●先生が選んだ ピアノ発表会名曲集

1 バイエル前半～中頃程度 2 バイエル後半程度
3 ブルクミュラー程度 4 ソナチネアルバム程度

現場の先生方にアンケートを実施、先生おすすめの曲、子どもが意欲的に取り組める曲を収録。近現代の曲が充実していて、多岐な音楽的センスが養えます。普段のレッスンにも。(ヤマハ 1155～1785円 3/下)

●全音ピアノライブラリー スマタナ ピアノ作品集 第1巻

スマタナのピアノ曲を代表するポルカ等子エコの民族舞曲や親しみやすい小品から大作、傑作まで、重要なピアノ作品22曲を作曲年代順に配列。(ヤン・ホラーク 校訂・解説・運指/全音 2100円 3/下)

●ドレミ・クラヴィア・アルバム グリンカ・ピアノ曲集

ロシアの偉大な作曲家・グリンカの数ある作品群の中から、特に粒よりの名作を厳選。(木村雅信 校訂/ドレミ 1575円 3/中)

●Classic in Pop Style Series

ブルクミュラー・ファンタジー 【連弾とソロ 模範演奏CD付き】
「ブルクミュラー25の練習曲」から10曲を抜粋してラテンやゴスペルなど、現代のいろいろなリズムを使ってアレンジ。楽譜(1365円)、CD(1470円)の別売りもあります。
(宮本満栄 編曲・解説/全音 2625円 3/下)

●ヤマハピアノライブラリー ピアノ連弾曲集1 CD付き

連弾作品として確固たる評価を得ている名曲を厳選、模範演奏CDをつけました。今年のPTNAピアノコンペティション課題曲にも指定されています。(ヤマハ 2310円 発売中)

●すぐ弾ける はじめてのひさしぶりの

大人のピアノ～モーツァルト編
生誕250年で盛り上がる今、モーツァルト編が登場! 大きく見やすい楽譜でモーツァルトの名曲を。(kmp 1575円 3/中)

●鏡野泉 左手のピアノ・シリーズ 吉松 隆 タピオラ幻想

〈タピオラ〉とは、フィンランド神話の森の神タピオが棲むところという意味。「北欧の森や風、光や水を感じさせるような音楽を…」のリクエストに触発され作曲。(音友 1995円 3/中)

●たのしいリズム アンサンブル スペインのカスタネット

雑誌「教育音楽」で紹介された途端、大好評を博したカスタネット・アンサンブル「スペインのカスタネット」と新作5曲を収録したアンサンブル曲集。どこの教室にでもある小物打楽器を主役に、やさしく魅力あふれる作品集に仕上げている。CDつき。
(中村彩子 作曲/音友 2625円 3/中)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●ピアノ&ギターベース WaT

「僕のキモチ」「5センチ」ほか、WaTのヒット曲を収録! (kmp 840円 3/中)

●ピアノミニアルバム 子ぎつねヘレン

西村由紀江さんによるメインテーマ曲「明日を信じて」ほか、全4曲を収録。
(ヤマハ 630円 3/上)

●ピアノアルバム 青春アミーゴ/桜/3月9日

●ピアノアルバム 誓い/粉雪/僕のキモチ
大人気のJ-POPナンバーを3曲ずつ連弾にアレンジ! (ヤマハ 各840円 発売中)

●大人が始めるピアノ 坂本龍一 名曲集(模範演奏CD付)

「鉄道員」「Merry Christmas Mr.Lawrence」他全14曲。(シンコー 2730円 3/上)

●月刊Piano 3月号増刊 ピアノで弾くラブ&バラード2006

毎年人気の増刊号。定番曲や季節の曲は弾き語りアレンジ。【曲目】青春アミーゴ(ラテン風JPOPアレンジ)/僕のキモチ/END LESS STORY(弾き語り)/さくら(独唱・弾き語り)/他全29曲。(ヤマハ 980円 3/中)

●PIANO STYLE Vol.13 CD&DVDつき

【特集】ラファウ・ブレハッチ/ポピュラーピアノに強くなるよ! 【曲目】I believe/誓い/粉雪/他。(リットー 1050円 3/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。