



Apr, 2006

85

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7

楽譜専門部 桐沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

標準版ピアノ楽譜 New Edition

ハノン・ピアノ教本

（小鍛冶邦隆・中井正子 解説）

税込定価 1050円）

小鍛冶邦隆
中井正子

『ハノン・ピアノ教本』は、ほとんどすべてのピアノ学習者が用いる教則本です。初心者の導入段階から、さらに学習が進歩した段階においても一貫して使用される、という特徴を考えると、『ハノン』は真の意味で基礎的な教本といえます。学習段階に合わせて使用する他の教本と違い、初級・上級にかかわらず演奏の基本としてのテクニクが学べるように配慮されているのです。

テクニクについての新しい考え方

19世紀後半に活躍した、フランスの音楽教育者としてのハノン（アノン）が1873年に出版した『ピアノ・ヴィルトゥオーズ』が、今日『ハノン・ピアノ教本』として知られるものです。ここでは楽曲中の難しいテクニクを簡易化して学ぶ方法よりも、どのような技術的困難にも対応できるテクニクの効率的な学習方法が探求されています。『ハノン』が楽曲の難易度に関わりなく有効に使えるという特徴はここにあります。学習者は現在学んでいる段階に応じて、必要なテクニクを『ハノン』から引き出すことができるのです。このような19世紀から20世紀に至る、演奏上のテクニクについての新しい考え方について、新刊『ハノン・ピアノ教本 New Edition』の解説中で作曲家の観点から小鍛冶邦隆が詳しく説明しています。

ハノン練習法・指導法の重要性

一冊の教本が様々な学習段階に対応できるということは、当然この教本をいかに用いるか、という問題に到着します。ハノンは60曲からなるこの教本を練習曲集（エチュード）でなく、課題集（エクササイズ）と呼んでいます。この教本は、特定の目的（テクニク）の為の練習曲というよりは、学習者が直面した新たな技術的困難を解決するために、様々な応用可能な課題集として構想されているのです。作曲家ハノンはこれらを独習可能とすらしていますが、勿論指導者がこの教本の特徴を理解したうえで、学

習者に合理的な練習法を指導することによってこそ、最大の成果が期待できるといえます。新刊『ハノン・ピアノ教本 New Edition』では、ピアノニスト中井正子がこの教本を用いる指導者に、ピアノ演奏のテクニクを学ぶ上のアドヴァイスと、ハノン練習法と指導法について具体的に解説しています。

進化するハノン

『ハノン』は20世紀に至っても、編集者による様々な改変を経て、新しい時代に対応してきました。新刊『ハノン・ピアノ教本 New Edition』は、もう一度『ハノン』の原典に戻り、真に音楽的なテクニクを学ぶ方法と意味の自覚を得られるように意図されたものです。今度はこの教本をいかに用い続けるかによって、『ハノン』は学習者各人のなかでそれぞれの進化を続けて行くのです。

小鍛冶邦隆（こがじ・くにたか）

東京芸術大学作曲科で永富正之、松村禎三に学ぶ。在学中より山田一雄のアシスタントをつとめ、同大学院を経て、パリ国立高等音楽院作曲科、ピアノ伴奏科でO. メシアン、リュシタノロジェ他におよびウィーン国立音楽大学指揮科でスウィートナーに学ぶ。クセナキス作曲コンクール（パリ）第1位、入野賞、文化庁舞台芸術創作奨励賞、国際現代音楽協会（ISCM）「世界音楽の日々」他に入選。CDに『愛の歌』（フォンテック）他がある。現在、東京芸術大学作曲科講師。

中井正子（なかい・まさこ）

東京芸術大学音楽学部附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。第3課程（研究科）を経てジュネーヴ国際音楽コンクール第3位、ロン・ティボー国際音楽コンクールのフランス音楽特別賞他を受賞。パリ、リヨン、ワルシャワ等でのリサイタルの他、国内でも都響、新日フィル等を初め多数のオーケストラと共演。ドビュッシー、ラヴェルの全曲演奏など、活発な演奏活動をおこなっている。現在、桐朋学園大学及び東京芸術大学各講師。

生徒さんに応じて選ぶ

基礎テクニクづくり

テキスト特集☆

ピアノの上達には欠かすことのできないハノン、チェルニー。しかし、これらの教材もすべての生徒さんに万能かという点で決してそうではなく、年齢や進度、個性によって与えるべき教材は違ってくるはず。そこで今回は、さまざまな生徒さんを想定しながら、基礎テクニクのためのテキストを紹介。ぜひご参考になさってください！

☆導入期〜初級の生徒さんに

●WAKU WAKU

ピアノテクニク①②

（汐巻公子・飯田真樹・川崎みゆき 著）
ヤマハミュージックメディア 各840円



「動き」
「動き」
「動き」
「動き」
「動き」
「動き」
「動き」
「動き」
「動き」
「動き」

さまざまな動きとピアノのテクニクをバラエティ豊かに結びつけたテキストです。すべての練習曲にはタイトルとイラストがついていて、音に対するイメージをふくらませたり、表現することの楽しさを味わいながら、さまざまなテクニクを身につけることができます。ゲーム感覚で楽しみながら譜読みと指使いを効率よくサポートできる。わくわく練習シートも定期的。

☆いわゆるハノンやチェルニーが難しい生徒さんに

「ハノン編」

●ピアノの基礎学習 ビギナーのためのHANON

（内藤雅子・森本琢郎 共著）
ドレミ楽譜出版社 1050円

ハノンの構成要素である「5指の独立」「スケール」「カデンツ・コード」「アルペジオ」から、ピギナーに必要な課題を取り出し、無理なくテクニクの学習ができるようにアレンジしたテキスト。ハノンの要素をかなりかみくだいたものではありませんが、大きく見やすい音符、4〜8小節のシンプルなフレーズは取り組みやすさバツグン。毎日



弾くこと
で、確実
にテクニ
クの獲得に
つな
がります。

☆その他のおすすめハノン系テキスト

●「ワルツやタンゴのリズムについて」

（池田恭子 編）ドレミ楽譜出版社 1575円
従来のハノンの音域を1オクターフにとどめ、スタッカートやリズムパターン（ワルツ、タンゴなど）で多面的に練習。伴奏CDつき。
●新版ぐくぐくくく スケールとアルペジオ
（田村智子・岩瀬洋子 共著）
全音楽譜出版社 735円

ピアノテクニクの基本となるスケールとアルペジオの指使いを効果的にマスターするためのアイデアを豊富に取り入れた速習本。対応CDおよびミュージックデータ（ミューシックスキー 各1995円）も発売。
●ピアノ基礎学習 スケールとアルペジオのためのテクニク
（丹羽みどり 編）ドレミ 1050円

全調のスケールとアルペジオ奏法を身につけることを目的に、「指くべり」「指まただぎ」を徹底的に習得するテキスト。大きめの音符と見やすい譜面が◎。巻末には指のエフササイズも収録されています。

「チェルニー編」

●新編 こどものチェルニー

（井内澄子 編）学習研究社
①②…1050円、③…1155円



バイエル40番程度から使用でき、チェルニー30番への橋渡しを目的としたシリーズ。
「100番練習曲」「110番練習

曲」「リトルピアノリスト」「125のバツセー」練習曲」などから、練習効果が高く、音楽的な魅力にあふれた119曲を選曲し、テクニクの系統別に構成。課題をイメージしやすいタイトルと学習者へのアドバイスがつき、指導者向けの解説もあります。

☆その他のおすすめチェルニー系テキスト

●「ツェルニー・セレクト」ツェルニー30番の前編
●「ツェルニー・コンタクト」ツェルニー30番のなかで
（遠藤香子 編）サーベル社 各1365円
●「ツェルニー30番へのステップ・エチュード」
（板東貴余子・石川淑子・池田典子 共編）
ドレミ楽譜出版社 1050円

☆とにかく曲を弾きたがる生徒さんに！

●テクニクと音楽性が、ピアノコスモス

（松井直子・成田穂子 共編）全音楽譜出版社
①②③…1575円、④⑤⑥⑦⑧⑨⑩…1680円



ハノン
やチェル
ニーは嫌
いだけで
曲はどん
どん弾き
たがる生
徒さん

いませんか？ 本書はそんな生徒さんにとってつかけ、実際の作品を通じてテクニクと音楽性を同時に学ぶことができる曲集。バロックから現代まで、多彩な作曲家作品がレベル別にまとめられているので、発表会曲集としても活躍しそうです。ただ、それぞれの曲の解説は含まれていないので、レッ

スソでは、それぞれの曲で学ぶべきポイントを明確に打ち出してあげて下さいね。

☆その他おすすめ曲集系テキスト

※ピアノテクニックが得意な方へ
※ピアノテクニックが苦手な方へ

「ハロック、古典、ロマン、近・現代」

(中村菊子・木幡律子編)全音楽譜出版社

①:2100円 ②:2415円

4期の曲をバランスよく収めた、導入期から使える曲集。対応CDもやさしい4期の名曲集①②(ピアノ・エントナーティンメント/各2520円)も発売されています。

☆ポピュラー系の生徒さんに!

●「ピアノスタイル あきない! ハノン」

ジャズ、ポップスを弾くための☆ピアノトレーニング集

(宮前幸弘編)

レコード・ミュージック 1313円



今年初めに刊行されて以来、好評なセールスを続けているテキスト。

それぞれの指を鍛えながら、ポピュラーに必要なテクニックや「音程」「コード」「スケール」の感覚が、日々の練習を重ねるうちに自然と身につくよう配慮されています。

☆その他おすすめポピュラー系テキスト

●ジャズ・ハノン 1365円

●ブルース・ハノン 1260円

●フギウキ・ハノン 1365円

(レオナルド・ファッシー 著/シンコーミュージック)

●ジャズの練習 2100円
●ジャズの練習「ピアノ」編 ※よりやさしいバージョン
1575円 (中島久恵 著/ドレミ楽譜出版社)

☆先生向けおすすめ書籍

●「ピアノ奏法20のポイント」

振り付けによるレッスン

(セイモア・バーンスタイン 著)

音楽之友社 3570円



ピアノの鍵盤上で行なう手の動きを「振り付け」とみて、「縦」「横」「回旋」を組み合わせたさまざまな動きや、それに対して、指、手首、腕、上体をどのように動かしていくかを、ひとつひとつ丁寧に解説した一冊。各章で引用されている作品もレッスンでおなじみのものばかりなので、実用性の高い一冊です!

●「21世紀へのチェルニー」

(山本美芽 著/シヨパン)

1155円

ピアノ教本研究家であり、ノンフィクション・ライターでもある著者が、現役ピアノリストや現場の指導者・学習者への綿密な取材を通じて「チェルニー」を徹底分析! ベストな活用法を探るとともに、チェルニー以外のエチュードや、エチュードとして使える音楽作品が多数紹介されています。

(構成・文 LPO編集室)



2006年度 クープ レッスングッズ まもなく 発売です!



企画・制作 株式会社松沢書店 クープ事業部

E-mail: matsuzawa@musenet.co.jp

新学期の必需品であり、教室を彩るツールとして欠かせないのが、レッスングッズ。それぞれの機能性やデザインを見極めたうえで、生徒さんに喜ばれるものをチョイスしたいですね。

そんな中、ねこやキリン、みつばちをモチーフとしたレッスングッズでおなじみの「クープ」(LPO発行元の松沢書店が運営)が、今月後半より新製品を発売いたします!

発売となるのは、月謝袋とレッスンノート。書き下ろしのオリジナルイラストによるデザインはもちろんなこと、今回は使いやすいさとコストパフォーマンスに今まで以上にこだわり、特にレッスンノートは「年間一冊使い切りタイプ」とし、表紙の紙質強化や出席記録欄&出席

シール(こぼろびシールつき)などを盛り込んだ、充実の内容となっております!! 一刻も早く皆さまのもとにお届けできるよう、現在急ピッチで制作を進めておりますので、完成の際にはぜひその仕上がりをチェックしてみてください。

また、クープでは今後も皆さまに役立つレッスングッズを「提供すべく、さまざまなアイデアを募集しています。」「こんなグッズがあったらいいのに。」「この製品はここを改善した方が使いやすい」など、忌憚のないご意見・ご要望をお聞かせいただければ大変嬉しく存じます。皆さまからの「意見を心よりお待ちしております。」

2006クープ新製品を LPO読者にいち早くご紹介!

●レッスンノート 各210円 (12 animals, ハート, monkey) いずれも一年使い切りタイプ 出席記入欄&シールつき



●月謝袋 (12 animals, タックスフント, ぞう)



42円

42円

32円

4月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●ひとり5分で読める 作曲家おもしろ雑学事典

これって誰のこと? (答えはこのページの下へ)

- ・1678年 イタリア・ベネチア生まれ
- ・1741年 ウィーンに没する
- ・独身、子どもなし・持病は喘息

クラシックの有名作曲家50人の人生が早わかり! ひとりの作曲家につき5分で読める楽しいクラシック雑学本が登場です! 巻末には各作曲者の主要作品一覧も収録。

(萩谷由喜子 著/ヤマハミュージックメディア
1680円 好評発売中)

●ラフマニノフ 24の前奏曲 演奏の手引き

好評「手引き」シリーズに、ラフマニノフが登場! 前半では、ラフマニノフの生涯と作品背景を概観し、後半では前奏曲24曲の楽曲分析と演奏について解説。(T. シューマッカー著/中村菊子 監修/大竹紀子 訳 全音 1575円 4/下)

●NHK スーパーピアノレッスン フランス音楽の光彩

好評番組の今月からのテーマはフランス音楽! ぜひこちらのテキストとともにご覧下さい! 講師はミシェル・ペロー氏。

(日本放送出版協会 1050円 発売中)

* 教本・曲集 *

●小学生のためのおんぷワーク・ブック①

できるだけシンプルに確実に音符を覚えられるよう配慮され、全5巻ですべての音域をカバーできるよう構成。各巻音域別になっているので途中からでも使用できる。

(遠藤蓉子 著/サーベル 997円 4/下)

●ニュースタンダードピアノ編曲 バルトーク 子供のために②

待望の日本版。第2巻は、バルトーク自らがスロヴァキア地方の山村から採集したさまざまな民謡を編曲したもの。原曲の魅力を歌詞対訳、楽曲分析、文化風土などから多角的に解説されています。

(バップ晶子 編/音友 1680円 4/下)

●楽譜の和風をしっかりとけよ ピアノひけるよ! 楽典ワーク

本書では、五線、ト音記号、音符などの基礎から、調や簡単なコードネームまで、ピアノを弾く上で知っておきたい楽典を、ワーク形式で学んでいきます。解答編付きなので、生徒さんの自主学習にも使えます。

(橋本晃一 編/ドレミ 1050円 4/上)

●野野泉 左手の 林光 花の図鑑・前奏曲集

花を題材にした作品集。簡素でのびやかな音の軌跡がみずみずしい一冊。

(林光 作曲/音友 1995円 4/下)

●ピアノソロ ライブラリ 日本の古典音楽コレクション

箏曲、長唄、端唄など日本の古典名曲や、わらべうた、民謡を集めてピアノ・ソロにアレンジ。【曲目】千鳥の曲/六段の調べ/越後獅子/ほか。

(青山 梓 編/ドレミ 2100円 4/上)

●全音ピアノライブラリ ラフマニノフ ピアノソナタ集

第1番 二短調作品28/第2番 変口短調作品36 (1931年改訂版)

ラフマニノフの代表的なピアノ作品。第1番のソナタはゲーテの「ファウスト」を主題と詩、各楽章はファウスト、グレートヒエン、メフィストフェレスを楽想に用いています。第2番のソナタはピアニスト・ホロヴィッツが「爆弾のような曲…」といひながら、その個性的な演奏によって一躍話題となった作品。

(平井丈二郎 校訂・解説/全音 2205円 4/下)

●ピアノミュージック レパートリー・シリーズ ドビュッシー

牧人の午後への前奏曲(ピアノ・ソロ版)

印象主義の手法を使ってドビュッシーが作曲した最初の管弦楽曲を、ピアノ・ソロで楽しめる一冊。原曲の響きに忠実に沿って編曲され、演奏会や発表会にもおすすめです。

(中村隆夫 編曲/全音 840円 4/下)

●園田高弘 校訂版 J.S. バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第2巻(2) (CDつき)

バッハ作品を「現代のピアノ」を使って作曲者の意図によりふさわしく響かせるため、具体的な演奏法を、黒/グレーの2色を使って原典のオリジナル譜と校訂者による書き込みを区別しつつ、譜面上にきめ細かく記載。

(園田高弘 校訂・CD演奏/春秋社 2100円 4/下)

●大人が読めるピアノ・ソロ スウィング・ジャズ名曲集 模範演奏CD付

【曲目】アメリカン・パトロール/A列車で行こう/茶色の小瓶/L-O-V-E/ムーンライト・セレナーデ/他。(シンコー 2625円 4/上)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●オフィシャル ファイナルファンタジーXIIより(仮)

約4年ぶりとなる新作の音楽をいち早く弾いちゃおう! (kmp 735円 4/中)

●西村由紀江 CD付き

新・やさしく弾きたい人のために

西村由紀江さんご本人がやさしく編曲&CD演奏。さらに、西村さんとの連弾が楽しめる「手紙」の「連弾カラオケ」も特別収録! (ヤマハ 2940円 4/下)

●やさしいピアノ連弾 J-ポップ・ヒット ~青春アミーゴ~

「青春アミーゴ」や「粉雪」、KAT-TUNの「Real Face」など、大人気のナンバーを、やさしい連弾でお届け! (ヤマハ 1575円 4/上)

●よくあるアレンジで久石 譲 (スコア&CD)

付属の模範演奏CDでは、スタインウェイのすばらしい音色、壮大な演奏をお楽しみいただけます。【曲目】Spring/Silence/Summer/ほか。

(上田浩司 編曲・演奏/シンコー 2940円 4/下)

●古巣特別版 映画音楽&TVテーマ定番曲

【曲目】OH HAPPY DAY(「天使にラブソングを2」)/愛を奏でて(「海の上のピアニスト」)/I Believe(「猟奇的な彼女」)/ほか。

(シンコー 1785円 5/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。