

# LPO

レッスン プラス ワン

Sep, 2006

90

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7

楽譜専門部

(株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ドレミ楽譜出版社

音楽の基礎学習プリント

## 書いて覚える徹底!! シリーズ

池田奈々子

『譜読』『譜読②』『音楽記号』『音楽記号 導入編』

(池田奈々子 編) 各840円 好評発売中

### ★指導現場から生まれた「全音楽テキスト対応型」の副教材!!

「書いて覚える徹底!!」シリーズは、幼稚園から小学校全学年までを対象とした音楽学習プリントシリーズです。ピアノをはじめとするあらゆる楽器の指導に使い、毎日3ページ×2週間で完結する音楽副教材として、昨年シリーズの第一弾である『譜読』『音楽記号』を刊行して以来、多くの皆様方にご好評をいただきました。

「Q&A方式」の徹底反復による「記憶の呼び起こし効果」は、すでに国語や算数、英会話などでも、もともと効果的な学習法としておなじみとなっています。「書いて覚える徹底!!」シリーズにおいても、徹底的に反復することで「記憶の呼び起こし」を繰り返し行ない、記憶の定着、つまり無意識に答えられる状態を目指しています。

前作『譜読』『音楽記号』の刊行後、利用者の方々からいただいたお便りや自分の生徒の反応をもとに、特に希望が多かった『譜読』の続編『譜読②』と、『音楽記号』にもっとスムーズに取り組むための『音楽記号 導入編』を、新たに刊行することとなりました。

### ★書いて覚える徹底!! 譜読/譜読②

楽器は上手に演奏できるけれど、音符の読みが苦手な生徒は決して少なくありません。「聴き覚え」で演奏ができるのは良いことですが、曲が長くなったり難しくなったりすると、その方法でいつしか限界に達してしまいます。

そこで、徹底して譜読みの練習を行なえるように工夫して生まれたのが、『譜読』とその続編『譜読②』です。『譜読②』では譜読みに少し慣れた人からもっと早くになりたい人までを対象とし、問題数もより多く、そして音域もより広くなっています。

また、『譜読』『譜読②』には、解答の目安となる目標タイムを設定しています。こうした目標タイムを設けることは、生徒た

ちの意欲を引き出すようで、私の生徒たちもレッスンに来るたびに「タイムを計るのが楽しくなったよ」と教えてくれますし、生徒自身も日々確実に解答の速度が上がっていることを実感しているようです。

### ★書いて覚える徹底!! 音楽記号/音楽記号導入編

楽譜に出てくる音楽記号が分かると、演奏はもっと楽しくなります。『音楽記号』『音楽記号 導入編』では、小学校で習うほとんどの音楽記号を網羅しつつ、その中から実際に使用される頻度の高いものを中心に取り上げています。今回刊行となった『音楽記号 導入編』では、楽譜を読む上で基本中の基本となるト音記号から強弱・発想・速度等の各種記号まで、読み方/意味を反復していき、より学習範囲の広い『音楽記号』に自然になじんでいけるようにと工夫しています。

問題集を使ったレッスンや指導は、生徒たちにとってはとても厄介ごとのようです。一人でやらせるのではなく、レッスンや指導前の小テスト、あるいはお父さんやお母さんが出題者や時間の記録係となつて解答させるなど、生徒が張り切つて取り組める環境でご利用いただければと思います。また、習得までの期間を決めることで集中力を高め、飽きさせずに完結できるよう、14日間のカリキュラムとしていますので、「春・夏・冬のお休み期間」の宿題など、さまざまな場面でご利用いただければ幸いです。

### ●プロフィール

広島県尾道市生まれ。  
4歳よりピアノを始める。  
音楽短期大学卒業後、ピアノ講師をすかたわら、演奏・作曲・編曲活動など多方面で活躍。

# この秋からはじめる おすすめワーク♪

☆新刊・近刊を中心に、人気のドリル士これから要注目ドリルをご紹介します☆

## ●1日1枚 ハサミ取り式 WAKUWAKU

おながくドリル 上・中

(汐巻公子 著/ヤマハ) 各840円

現在、「書いて覚える徹底!!」シリーズと並んで人気のドリル。指導法セミナーの講師としても活躍の著者・汐巻先生が、ご自身のレッスンの中で改良を重ねられたプリントをもとに作成されたことので、読譜・リズム・調性・和音・楽語など、音楽の基本



大きく見やすい紙面、かわいいイラストやポップなデザインも、無理なく楽しく続けられるための大切な要素となっています。その場で覚えて答える形式なので、レッスンの待ち時間や家庭学習など、生徒さんひとりで学習も可能です。やる気を促進する「できたねシート」(履修ペーパー書き線がないでいくとかわいいイラストが浮かび上がります)もと「もうユーク」巻末には解答も収録されています。

## ●標準版おながくドリル問題集

①②④

(田丸信明 編/学習研究社) 各840円



田丸先生の新しいシリーズ「標準版おながくドリル」①②④に対応した問題集。このシリーズでは「基礎を身につけるためにはとにかくたくさん問題を解いていくことが重要」をモットーに、問題の質・量がさらに充実。また、単元ごとに「基本問題」「練習問題」「確認問題」「チャレンジ問題」と4つのステップを設けることで、段階的な学習による達成感を味わいながら取り組むことができます。今月上旬に第①巻を刊行。以下、ひと月一巻のペースで続刊予定です。

## ●3歳からの音楽ドリル(3〜7歳くらい)

くつきいらんど 音①②③

(大崎妙子 編/ミュージックランド)

①のみ997円、②③は945円



鉛筆が持て、○が書けるくらいになつたくらいから使える、幼児のためのドリル。①巻では付属のシールやドレミカード、ドレミ鍵盤を使って五線の中に音符を書き入れたり、シールを貼ったり、バズル感覚で音あてをしたりと、無理なく音符に親しめるよう配慮されています。また、シリーズに「くつきいらんど リズム編」もあります。現在①巻のみ発売中、今月中旬に②巻が刊行される予定です。

## ●おんぶのドリル(ルン・ルン 幼児版 ONEラン・THREE(スリー))

(鹿嶋登江 著/おん出版) 各1050円



人気定番教材「おんぶのドリル(ルン・ルン)」の幼児版。全ページオールカラー&各巻にシールやカードなどの付録つきながら、コストパフォーマンスにもすぐれているのが魅力。鉛筆の持てない幼児でも付属のシールを使うことで無理なく音符に親しむことができ、音楽の基礎を総合的に学べます。

また、「かたんにひけるはじめてのピアノドリル 幼児版 ONEラン・THREE(スリー)」(同 各1050円)に対応してこの2冊を併用教材としてもおすすめです。

## ●楽譜の知識をしっかりとつけよう

ピアノひけるよ! 楽典ワーク

(橋本晃一 編/ドレミ楽譜出版社)

1050円



「ピアノひけるよ! シニア」に対応した楽典問題集。五線ト音記号、音符などの基礎から、調や簡単なコードネームまで、ピアノを弾く上で知っておきたい楽典を学びます。小学校高学年以上を対象としており、内容もその分ややハイレベルではありますが、一冊で総合的な楽典がコンパクトに学べ、コードネームの章が充実しているので、中・高生や大人の生徒さんにもおすすめです。巻末に解答編も収録されています。

## ●バイエル併用 おもしろクイズ・ブック

①②⑤

(遠藤啓子 著/サールベル社) 各1050円



従来の「設問に答えを書き込む」ワークではなく、四つの答えから正しいものを選ぶ「おもしろクイズ」をふんだんに盛り込んだワーク・ブック。①巻はバイエルの進度に沿った内容とし、

③巻・④巻では、さまざまな調や、やや複雑なリズムなど、ツェルニー程度の楽典を学習。そして⑥巻では、それまでの巻の総仕上げとして、すべての問題が「おもしろクイズ」となっています。後半の巻ではかなり高度な内容も学びますが、クイズ形式をとることによって子どもたちの興味をひきつけます。イベントのクイズタイムの素材としてもおすすすめ。巻末に解答つき。

●バステイン・ピアノ・ベーシックス補助教材

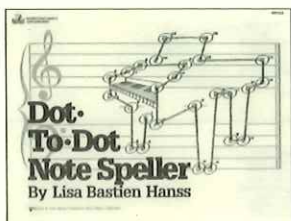
ノート・ピクチャー

(シエーン・スマイサー・バステイン 著) 東音企画 10500円



読譜に「ぬり絵」の要素をプラスした、

とっても楽しいワークブック。それぞれのページに「A」の音に赤を塗りなさい(実際は英語で表記)などの指示があり、それらをもとに色をぬり、絵を完成させていきます。普通の読譜ワークでは多ひとつ進みがよくない生徒さん、あるいは大人の生徒さんにおすすすめです。その他、続編の「ノート・デザ



イン」(10500円)や、五線譜に音名を書き入れたのち、その音符の横にある数字

の順に線を引いてイラストを浮かき上げらせびつたりのタイトルをつけていく「ドットtoドット」「ドットtoドットデライト」(各6500円)、音名やリズムを書き入れる代わりに、付属のシールを貼って楽譜を完成させる「シールノート(おんぷノイズ△/初見)」(各1365円)もぜひ。

●大人のドリル 音楽で脳トレ

(中森智佳子 著・考案)

あおぞら音楽社 1515円

「ドリル」というと、読譜や楽典を身につけるために作られたドリルが多い中、本書は「脳トレ」というタイトルにふさわしく、音楽



全般をテーマにさまざまなクイズやワークシヨップ的要素を盛り込みながら、取り組む人の知的好奇心や思考回路を刺激するドリル。共通語から推理する「ベーシック編」、回想力とイメージ力をトレーニングする「チャレンジ編」、おもしろ手あそび歌あそびを収録した「プレイ編」などで構成され、クラシック的素材とポピュラー的素材をバランスよく取り上げることでカジュアルな印象を与えつつも、それぞれの問題には絶妙な「ひねり」が施され、中には思わずうつぶつぶと考え込んでしまつものも。生徒さんはんはもちろん、先生ご自身のお楽しみとしてもおすすすめです。巻末に解答つき。

「取材・文 LPO編集室」

LPOの今月はコレに注目!! 第27回

音楽療法・授業・レクリエーション・レッスン、すべての現場に対応する初の伴奏法テキスト

平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい



音楽之友社 1,890円 好評発売中

ピアノの先生というと、年に何度か頼まれがちなのが『伴奏』。あらかじめ伴奏譜が存在するクラシック系の作品ならまだしも、コードネーム付のメロディ譜しかない場合などは、なかなか厄介ですね。実際、とりあえずのコードは押さえられたとしても、伴奏する人にとってもされる人にとっても魅力的な演奏にはなかなか結びつきにくい、という話も少なからず聞かえてきます。

しかしピアノの先生たるもの、どんな伴奏依頼が来たとしても、そこはサラッとカッコよくこなしたいもの。そこで今回、LPOではこの本をご紹介いたします。

本書は、現在音楽療法士として一人一人のクライアント(音楽療法を受ける人)に魅力的で多種多様な音楽空間を日々演出するカタワラ、全国の音楽療法研究会やセミナーで伴奏法の講義を行なっている著者・平田紀子さんが、伴奏をする人にとってもされる人にとっても、「ちょっと嬉しい」伴奏のためのさまざまなコツを、豊富な譜例とともにわかりやすく解説。主として音楽療法の現場で活躍する人々を対象として書かれてはいますがコードネームの押さえ方の工夫やアルペ

ジオ奏法の秘訣やリズムパターンあれこれ、あるいは伴奏の決めどころや突然の転調への対処法などの「伴奏のプロ」ならではのワザの数々は、きつと一般の伴奏現場にも役立つはず。

さらに巻末には「付録」として、1940年・現在までの有名曲のオリジナルイントロ楽譜を収録。伴奏を盛り上げる前奏としてはもちろん、イントロ・クイズとしても使えます。

この秋からの伴奏シーンを力強くサポートすること間違いナシ! の本書。ぜひチェックして下さいね♪

◎本書の内容◎

- 第1章 つい声が出てしまう! 歌いやすい伴奏とは  
音楽療法の伴奏の特徴、幼稚になつてしまつのはなぜ? / コードの押さえ方ひとつ工夫 / アルペジオ奏法の秘訣
  - 第2章 リズミカルに! リズムを弾こう  
伴奏に使われるリズムパターン・基本編、お楽しみ編、技あり編 / 上達の近道・秘伝の左右バラバラ練習
  - 第3章 気分よく歌えるあの手・この手  
決めるところはバキッと決める / 突然の転調への対処 / エンディングで遊ぼう / 大人たちのクリスマス / 伴奏練習のヒント
- 【付録】有名曲 オリジナル・イントロ集

# 9月の新刊&おすすめ本

## おすすめの音楽書

recommend!!



### ●オペラを聴くコツ バレエを観るツボ

オペラはなぜ死にそうでも歌い続けるの？  
バレエの衣装はどうしてピチピチ白タイトなの？

そんなオペラ&バレエへの素朴な疑問や、今さら聞けない“常識”を、オペラ&バレエそれぞれのジャンルで引っ張りだこの女性評論家たちが、作曲家と振付家、歌手とダンサー、それぞれファンのタイプや作品、各国のお国柄……など、あらゆる角度から迫った、脱線あり(?)の対談集です。  
(加藤浩子+守山実花 著 学習研究社 1575円 9/上)

### ●PIANO STYLE Vol.16 模範演奏CDつき

今号の巻頭特集は『ベートーヴェン一偉大なるパイオニア』。その他、西村由紀江さん、松下奈緒さんのインタビュー、そして、アンジェラ・アキ「HOME」、キューピーの“たらこソング”楽譜など、盛りだくさんの内容でお届け!! (リットー 1050円 9/中)

●1日5分・自宅で楽しくダイエット  
ベリーダンスで愛されるカラダになる(DVD付き)  
アラブ舞踊“ベリーダンス”の動きを取り入れたエクササイズで、麗しい気分と愛されるカラダを手に入れよう! (リットー 1575円 9/下)

## \* 教本・曲集 \*

### ●ピアノで弾く ベートーヴェンの生涯

(上)12歳~33歳/(下)36歳~56歳

12歳で作曲した変奏曲から56歳の弦楽四重奏曲まで、解説とともにたどるベートーヴェンの生涯と作品。ブルクミュラー程度から楽しみ、原曲に忠実かつ弾きやすいアレンジとなっています。(ヤマハ 各1575円 9/上)

### ●全巻ピアノライブラリー モーツァルト:ピアノアルバム

モーツァルトのピアノ作品の中から、人気の曲をあつめました。レッスンに、発表会に……etc. 各曲の解説もついてます。(竹内ふみ子 解説 全音 1575円 9/下)

### ●ピアノ・ミュージック・レパートリーズ ムソルグスキー: ばげ山の一夜(ピアノ・ソロ版)

なんと「ばげ山の一夜」のピアノ・ソロ版が登場! あの重厚なオーケストラサウンドがどのようにアレンジされているのか、ぜひご確認を!!

(中島克磨 編曲/全音 1260円 9/下)

### ●すぐ弾ける はじめてのひさしぶりの 大人のピアノ~演歌編

大きく見やすい譜面と音名ふりがな付が好評のシリーズ。日本の心・演歌の名曲をピアノで。【曲目】北国の春/雪国/天城越え/ほか。(kmp 1575円 9/中)

### ●JAZZアレンジで弾く 日本のうた・II

「おもちゃのチャチャチャ」「さとうきび畑」(“I”に収録)「うみ」「さくらさくら」(“II”に収録)などの日本の名曲を、上級者向けのジャズアレンジでお楽しみ下さい!

(ヤマハ 各1890円 9/上)

### ●こどもたちへ メッセージ2006-1,2

今回で22回目を迎える日本作曲家協議会主催のコンサート「こどもたちへ」に準拠した毎年期待のピアノ曲集。気鋭の邦人作品をお楽しみ下さい。

(日本作曲家協議会 編/カワイ 各1785円 10/上)

### ●ロンターノ・ミュージックベル・スペシャル・コレクション【CD付】

これからの季節には欠かさないミュージックベルの新刊。魅力的な収録曲はもちろん、楽譜の読みやすさ(ベル本体に記された音名をそのまま楽譜に掲載)、カラオケCDなど、楽しい工夫が満載です!

(上野陽子 編著/全音 2205円 9/下)

### ●はっぴょうかい・劇あそび てぶくろ

ウクライナ民謡の「てぶくろ」をはじめ、「オズの魔法使い」「おむすびころりん」の3つのお話を収録予定。イベント等にぜひ。(現在製作途中につき、内容が変更になる場合もございます)  
(井出真生 編/トレミ 2100円 9/下)

### ●レッスンダイアリー2007

ユーザーの先生方からの要望も十分に反映し、煩わしい教室管理が簡単にできる画期的手帳です。

(木下早苗 著/カワイ 1050円 10/上)

### ●ピアノレッスン手帳2007

スケジュール、生徒名簿、月謝入金等が見やすく管理できる毎年好評の手帳。ぜひお買い忘れなく!

(佐土原知子・高橋俊之 共著/トレミ 1050円 9/下)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

### ●ピアノソロ グッド戦記 サウンドトラックより

挿入歌・主題歌に加え、印象的な場面で流れた曲を収録。(ヤマハ 1575円 9/上)

### ●ピアノ選集 Love & Ballade イン・デュオ

You Raise Me Up/What A Wonderful World 弾きごたえのあるゴージャスアレンジ。各巻6曲収録。(ヤマハ 各1680円 9/下)

### ●月刊Piano 10月号増刊 やさしくひける大人のピアノ

~私のベスト・レパートリー2006~  
今どきの“大人のピアノ事情”を知る上で格好の一冊! (ヤマハ 980円 9/下)

### ●ピアノ・ソロ リラックマでリラクゼーション

「Jupiter」「桜(コクロ)」などの癒し系ポップス+リラックマのオリジナル曲&ポストカードとメッセージカードつき。(シンコー 1680円 9/下)

### ●アレンジいっぱい! 宮崎駿アニメ&スタジオジブリ【CD付】

1つの曲を2,3パターンアレンジで収録+模範演奏CD付。「テレーの唄」までの16曲!! (シンコー 2415円 9/上)

### ●ピアニスタイル クラシック名曲50選(仮)

極上のピアノ・アレンジで弾く☆不滅のピアノ、オペラ、交響曲! ピアノ作品、管弦楽、オペラなどから50曲を弾きごたえたっぷりアレンジ。模範演奏CD2枚つき。(リットー 2100円 9/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。