

LPO

レッスン プラス ワン

Oct, 2006

91

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



全音楽譜出版社

全音ピアノライブラリー

ラヴェルピアノ作品全集(全三巻)

石島正博

三善晃監修・解説／石島正博 解説・校訂／金澤希伊子 運指・ハタル 演奏(ガイド)
※10月下旬に第一巻を刊行、以後順次刊行予定

ラヴェル没後七十年という記念の年を来年に控え、待望の三善晃監修による「ラヴェル ピアノ作品全集」(全三巻)が出版されます。

近年、多くの人に好んで演奏されるようになったラヴェル作品ですが、出版から百年近くが経過する外国版初版譜が、今なお多くの問題を抱えたまま使われています。この度の《全集》は、そのような問題を解決し、さらに三善晃をはじめとする著者陣によるラヴェルへのアプローチがふんだんに織り込まれた楽譜です。

◆ラヴェルの「音」と出会う楽譜

《単に音符を連ねた譜面を(楽譜)として提供するのではなく、作曲家が生きた時代を、その背景としての歴史・文化・言語の文脈とともに可能な限りリアルに浮かび上がらせ、そのパラダイム(思考の枠組み)のなかで楽譜の音と出会う》とは、三善晃が《全集》に寄せた言葉です。弾くことだけではなく、弾くためのさまざまな考え方をあらかじめ楽譜にきちんと組み込んでおき、そうした楽譜のなかでラヴェルの「音」と出会うことが大切だと、三善晃は指摘しています。

《全集》では、「なぜ、そこに、その音を、そのように書いたのか?」ということを、自筆譜やさまざまな資料を可能な限り検証し、分かりやすく丁寧に解説。ラヴェルが音に託したメッセージを惜しみなく伝えます。また、ラヴェルに関わった人々、友人たちへの手紙、写真、ラヴェルが生きた時代を切り取った年譜など、この一冊で十分に背景を学べるように出来ています。

ただ演奏するだけでなく、さまざまな観点からラヴェルの「音」と出会うための近道となる楽譜なのです。

◆ピアノリストのレッスンを自宅で

前述した「解説」の他に、金澤希伊子、海老彰子による「演奏ガイド」がついています。その一部を紹介しましょう。

『ラヴェルの《美しく、華やかに》を持って洗練》を表現するために多様な打鍵法が必要。鍵盤は立方体であることを認識し、

どの角度で、どの圧力で、どの速さで、指のどの部分で打鍵するかを考えるのです。10本の指は10人の音楽家なのですから」(金澤)

『塗り絵では、音楽にならない。人の息吹、心臓の鼓動、そして絶え間なく動いてわたしたちの命をつなぐ血液。できるなら、演奏を通じて可能な限り、生きた人間の感性を伝えたい』(海老)

両氏のラヴェルに対する造詣の深さ、そして演奏家、教育者としての経験が集約された助言は、指使いとペダリングとともに、楽譜を手にしたその日から直ちにレッスンに役立つものであり、指導者として生徒とどのように向きあうべきか、(教える側)と

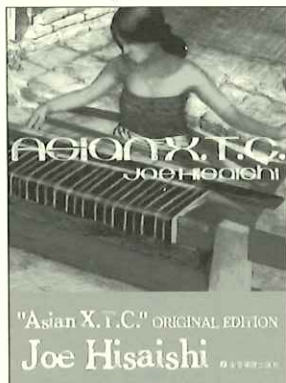
(教えられる側)の共に進むべき道を指し示してくれるでしょう。また、『水の戯れ』や『夜のガスボール』の海老彰子による訳詩は、ピアノリストの指に溶けこむ言葉であり、詩も音楽も自分の心で読みとってほしいという願いが込められています。

「ラヴェルを演奏したい。」その読者の気持ちに支えられて筆者ははじめスタッフは長い年月と困難を乗り越えてきました。最後に監修者三善晃の《全集》に寄せる言葉を紹介させて頂きます。「ひととき薫り高い一筋の水脈。《全集》はその水脈を掬い取るうとする。慎ましくも誇り高く豊かに薫り続けているラヴェルの独創的な燦めく水脈。《全集》を手にされた方はその水脈の燦めきを実感し、それぞれのピアノリズムに反映させて下さるだろう。編集に携わった一同の、それが願いである」

●石島正博(いしじま・まさひろ)
作曲家。桐朋学園音高、音大卒。作曲を三善晃、ピアノを金澤希伊子、指揮を尾高忠明の諸氏に師事。82年 武満徹主宰MUSIC TODAY 国際作曲コンクールファイナリスト、80年、日本音楽コンクール(管弦楽部門)3位、87、89年フランスにて研究生活を送る。91年、朝日作曲賞。現在、桐朋学園大学助教授。



石島正博(いしじま・まさひろ)



楽譜&CD同時発売記念インタビュー

久石譲

「Asian X.T.C.」

【楽譜】全音楽譜出版社 刊
¥1,890
【CD】ユニバーサルミュージック
UPCI-1051 ¥3,059
10月4日同時発売!!

作曲家兼ピアニストとして、ピアノ愛好者にも多くのファンを持つ久石譲氏のニューアルバム「Asian X.T.C. (アジア・エクス・エッチ・シー)」の楽譜のCDが今月4日、同時発売となります。

久石氏は楽譜の出版にも高い関心をお持ちで、これまで「Piano Stories」「ENCORE」「ETUDE ~ a Wish to the Moon ~」の楽譜を「自身の完全監修により刊行されています。(出版元はいずれも全音楽譜出版社)」と今回、「Asian X.T.C.」の話題を中心に、久石氏のマネージメントを手がける榊フンダーシティ様と、出版元の榊全音楽譜出版社様にお話をうかがいました！

ポップで官能的なアジアを表現

—— 今回の「Asian X.T.C.」とは、どのようなコンセプトで作られたアルバムなのでしょう。

フンダーシティ (以下「W」) 今回の「Asian X.T.C.」はアジアをテーマとしていて、とりわけ「アジアの官能美」を表現したアルバムです。

制作のきっかけとなったのは、近年、「Welcome to Dongmaekji」(韓国映画)や「A Chinese Tall Story」(香港映画)、「The Post Modern Life of My Aunt」

(中国映画)といった、アジア諸国での仕事が増えてきたことにあります。それぞれの国での活動を通じて、自然にアジアをテーマとしたアルバムを作りたいと思うようになったようです。その中でも、今回のアルバムではアジアの「人」に着目し、人々の中にあるポップで官能的なアジアを描きたい、という思いから「Asian X.T.C.」というタイトルとなりました。

—— アジアの官能美を表現……とても興味をひかれます。それぞれの曲はどのように構成されているのですか？

W. 「Asian X.T.C.」では、作品を「陽Side(Pop side / Track1~6)」と「陰Side(Minimal side / Track7~10)」に分けることで、作品の二面性を示しています。これは久石が感じるアジアの二面性を表現しているんですね。また、楽器編成についてはピアノを中心に、二胡や古筝との弦楽カルテット、サクソス、マリンバ、あるいは西アフリカやインドの民族楽器など、多彩な楽器構成となっています。

弾く人が発展させる楽譜

—— 一方、楽譜の「Asian X.T.C.」は、ピアノソロと連弾の編曲版という形式です

が、さまざまな楽器で構成されたアンサンブルをピアノ楽譜に編曲するには、相当のご苦労があったのでは？

W. 一番悩んだのは、編曲の方向性についてですね。楽譜を見た時に音楽の要素が詰まっているほうが

目で見るとは難しいけれど、実際に演奏すると難くなる。となると、CDで聴いたものとは多少違ってもピアノで演奏しやすい方がいいのかもしれない。そのどちらにしたらいいか、ということでは随分悩みましたね。

全音楽譜出版社 (以下「Z」) その結果、オリジナルの要素を括弧つきで記載している箇所が複数あります。その部分は弾かなくてもい

【譜例】『Venus』(全音楽譜出版社「Asian X.T.C. オリジナル・エディション」より)



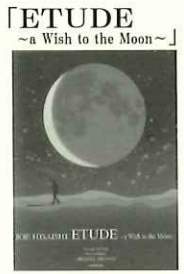
いんですが、「オリジナルはこうだよ」ということを楽譜の中に示すことで、その音楽がみえてくる。そういう意味では、今回の楽譜はオリジナルの音楽をどのようにピアノで表現していくか、というプロセスを楽しめる形になっているのではないのでしょうか。今までのオリジナルエディションでは、久石さん自身のピアノの演奏が音としてありましたが、今回の楽譜をピアノで実際に弾いた音はまだ存在していないわけですから、弾く人がそれぞれのピアノ曲に発展させていける面白さがあると思います。

自身への挑戦でもあった

「ETUDE ~ a Wish to the Moon ~」

—— さて、久石さんのピアノのオリジナルエディションはこれまでに三冊出版されていますが、とりわけお話をうかがいたいのが「ETUDE ~ a Wish to the Moon ~」についてです。恥ずかしながら、美しい表紙の印象から「ETUDE」というタイトルの作品集だと思っていたのですが、実はすごく綿密に編まれた練習曲集だったのでね。この楽譜を出されたきっかけとは？

W. エチュードの作曲については、随分前から構想としてあったようです。というのも、久石本人はヴァイオリンから音楽の世界に入ったので、本格的なピアノの教育を受けたわけではないんですね。そういうことから、自分自身に挑戦する意味でこの「ETUDE」を書いたようなんです。ただ、この作品は久石にとっても相当手強かったようで、思うように弾けなくてレコーディングをキャンセルしたこともありました。でも、そのレコーディングを無事終えたことで、以前よりピアノに自信が持てるように



【楽譜】全音 ¥1,575
【CD】ユニバーサル ¥3,059 (UPCH-1221)

なった
と言っ
ており
転機と
なった
作品な

ではないかと思えます。
確かにそう簡単には弾けないかもし
れませんが、こんな美しい曲で練習でき
たら素敵ですよ。

W. そうですね、練習曲だけれども音楽と
してきちんと成立しているということに根
本に置き、練習していても楽しめるとい
うことを目指したようです。

実はこの「ETUDE」は、まだ完成して
いないんです。久石自身も完結させたいと
思っているようなので、近年中に続編を出
版できればと思っています。

オリジナルにこだわった 「本物の楽譜」を

久石さんの作品は幅広い世代に人気
があり、各出版社からもさまざまな楽譜が
出版されています。ただ、作品の作り手
であるアーティストの意図をユーザーに正
確に伝えるという意味において、オリジナ
ルエディションの存在というのは、今後ま
ます重要になっていくと思われませんか？

Z. 一貫して持っているのは「本物の楽譜
を作りたい」という思いです。というのも
こういったアーティストものの楽譜という
のは、実はアーティスト本人とはまったく
無縁のところで作られている場合が少な
くならずあって、和音やアーティストの
意図を十分に反映しているとは言いがたい楽譜も存
在します。それでは結局使う人たちを裏切

ることになるわけですよ。でも、そうっ
た実態というのはなかなか一般の方には伝
わりにくいということも感じています。

久石さんの作品はピアノをやる人たちの
中でも多く弾かれているし、レッスンで使
われる先生も多いと聞きます。だからこそ
やはり今後もオリジナルにこだわった本物
の楽譜を出版していきたいと思えますね。

W. 私どもマネージメントにも、他の出版
社様から楽譜出版に関する企画書をいた
だくことがありますが、基本的にその内容に
ついては各社にお任せすることになります。
ただ、やはりオリジナルエディション（全
音版）との見分けがつくように、アレンジ
ヤーの名前を大きく明記するよう、お願い
をしています。

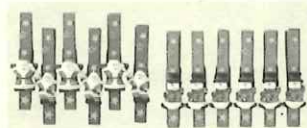
Z. 今回の「Asian X.T.C.」も、久石さ
んご本人が手がなければこんな楽譜は書
けないだろう、ということが非常によくわ
かると思っています。ただCDの音を採
譜しただけでは、こういう楽譜にはなりま
せんから。オリジナルエディションでは、
是非そういったオリジナルならではの部分
を楽しんで頂きたいですね。

—— 今月3日からはいよいよコンサート
ツアーが始まるそうですね。

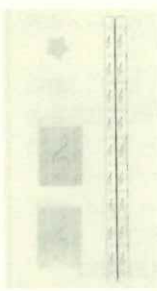
W. はい、今回は全音様のご協力により、
CDと楽譜の同時発売が実現します。いつ
もはCDのみ先行発売して、楽譜は少し遅
れて発売されることが多かったのですが、CD
と楽譜を一緒にツアーに持って行けること
を大変嬉しく思っています。

—— 一般店舗での発売は、翌日の4日か
ら。LPOも是非入手して、楽譜とCDの
両方から「Asian X.T.C.」の世界に迫っ
てみようと思います。本日はありがとうございました！

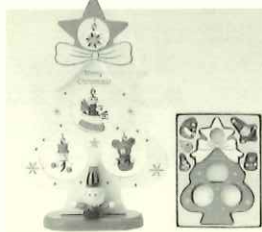
（取材・文 LPO編集室）



そのままプレゼントするのはもちろん、ラッピングの
ポイントとして使っても楽しいクリップセットです☆
(写真上から)
ウッドクリップセット(6個セット)
MZKG-03 231円
サンタ&スノーマン・ウッドピンチ
MZKG-06 189円 (6個入り、柄指定不可)



ホワイトクリスマスをお知らせ
白をベースカラーとした
実用的なセットです♪
ステーションナリーセット
(ウィンターカラー)
MZXM3720-01 504円
《セット内容》
鉛筆2本、クリップ2個、ミニ消しゴム2個



自分で組み立てる楽しさも味わえる
ミニツリー。白と赤、生徒さんのイメージに
合わせて選んで♪
木製X'MASツリー(S)
MZXM3420-01(レッド) 357円
MZXM3420-02(ホワイト) 357円
この商品は箱に入れてお届けします
(上記写真参照)

LPOの
今月は
コレに注目!!
第28回

ようやく秋の風が感じられる頃と
なり、そろそろクリスマスのグッズが
店頭にも並び頃となりました。
そこで今回は、新商品を中心に
《楽器店で買える》
おすすめクリスマスギフト
をご紹介します!!



MZYG-180-W MZYG-180-A MZYG-180-C MZYG-180-N

さまざまなデザインのとってモキョートなシール。
デザインのご指定は上の商品番号にてお願いいたします☆
クリスマスシール 各189円



サンタとスノーマンの顔が刺繍された柔
かな印象のバッグ。お部屋のインテリアとして
X'MASカントリーバッグ
MZXM5820-01(サンタ) 609円
MZXM5820-02(スノーマン) 609円
寸法: 160×70×260mm(取っ手部分含む)



10月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



● Kiss KC のためカンタービレ (現在①~⑤まで刊行、今月中旬には⑥巻が発売予定☆)

ついに今月16日よりドラマスタート! (フジ系月曜21時~)
来年1月からはアニメも放映されます!!

大人気のクラシック音楽コミック「のためカンタービレ」が、今月からいよいよテレビに登場します! 原作のおもしろさがドラマではどのように演じられるのかということについて、現在ファンの間では期待と不安が囁かれているようですが、いずれにしても注目のドラマとなることは確実。今のうちに是非お読みになることをおすすめいたします♪ (二ノ宮知子 作/講談社 各410円 ※通常版 絶賛発売中!!)

●音楽を最高に楽しむためのセルフ・コーチカ ~上達する人・長続きする人~

本書は音楽を趣味とする方のために書かれた「心の処方箋」。楽しみながら続けるためのヒントを、スポーツ心理学の理論を応用しながら解説。大人の生徒さんに特におすすめです。(辻 秀一 著/ヤマハ 1470円 10/下)

●シューベルトの音符たち 池辺晋一郎の「新シューベルト考」

パッサ、モーツァルト、ブラームスに続く待望のシリーズ第4弾。数々の名曲が、作曲家ならではの切り口で紹介されています。(池辺晋一郎 著/音友 2100円 発売中)

* 教本・曲集 *

●標準版ピアノ楽譜 New Edition

バイエルピアノ教則本「やさしい楽典」付
ついに今月刊行! 「やさしい楽典」や併用曲集など、新しい試みが満載です。(伊藤康英 解説・編曲/音友 1050円 10/下)

●標準版おながくドリル問題集②

基礎を身につけるために、問題の質・量が充実。「基本問題」「練習問題」「確認問題」「チャレンジ問題」の4つのステップ。(田丸信明 編/学研 840円 10/下)

●小学生のためのおんぶワークブック④

この巻ではへ音記号の幅広い音域と臨時記号を学びます。これまでの復習を中心に少しずつ新しい音域を加えてじっくり進みます。(遠藤啓子 著/サベール 998円 10/下)

●オシヤル娘 ラブ&ベリーでやってみよう! オシヤル・ハノン

人気絶頂のラブ&ベリーのハノン。さまざまなリズムパターンで練習できます。シールつき。(シンコー 1260円 10/下)

●こどものピアノ 連弾曲集 ふたりのピアノ

美しい響きで定評のあった「ふたりのピアノ」全5巻を、曲集として全2巻に再編集して出版。この巻では、歌つきの連弾曲を収録。(内田勝人 作曲/音友 1890円 10/下)

●間宮芳生 6つのピアノエチュード

左右の手の急速な運動(Ⅰ)、和音の連なりの中に旋律を弾く(Ⅱ)、など、6つのエチュードで構成。シヨパン、スクリャーピン、ドビュッシーの系譜に連なるエチュードとして、演奏者の意欲をそそる快心の作品。(音友 2100円 10/下)

●コーチングメソッドによる **びあれんキッズ** 生徒用レッスンノート

「びあれん手帳」のキッズ版が登場! 子どもの自立練習への“プレ・コーチングスキル”が、いっぱい詰まった一冊です。

【主な内容】練習時間の管理/目標・達成度/もくひょうカード/4つのタイプ/レベル別活用法/旅の主人公びあれん/未来の世界/など。

(青木理恵・保科陽子 著/共同 1050円 10/中)

●すぐ弾ける はじめてのひさしふり 大人のピアノ~癒しの名曲編(仮)

大きく見やすい譜面と音名ふりがなつきの好評シリーズ。【曲目】Merry Christmas Mr. Laurence/energy flow/summer/ほか。(kmp 1575円 10/中)

●ピアノで奏でるクラシック名曲選50

パッサからシューマンまで、代表的な作品や話題の作品を50曲収録したお得な曲集。初級~中級レベルで構成。

(シンコー 1680円 10/中)

●やさしく弾ける ~大人のための~ 連弾コレクション I/II

初級者にも弾けるやさしい連弾曲集。【曲目】80日間世界一周/虹の彼方に/マイ・ファニー・バレンタイン(Ⅰに収録)/イェスタデイ・ワンスモア/誰も寝てはならぬ(Ⅱに収録)/他。(ヤマハ 各1365円 10/上)

●ひとりでは? みんなで! たのしく連弾 vol.5

好評連弾シリーズ第5弾。発表会の連弾曲選びにもぜひ! 【曲目】「天国と地獄」序曲/イン・ザ・ムード/ピアノ協奏曲第2番(ラマニャ)/他。(ヤマハ 1890円 10/中)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノ・レッスンでもひける

ちびっこサンタとメリークリスマス
クリスマスの定番曲をやさしいアレンジで。(加賀美江 編/ドレミ 1260円 10/中)

●よくばりアレンジで弾くピアノ・ソロ

クリスマス・コンサート(スコア&CD) (改訂版)
大好評シリーズの『クリスマス』が、装いも新たに再登場! CDも必聴です!! (上田浩司 編曲・演奏/シンコー 2625円 10/上)

●ピアノソ [新版]クリスマスソング大全集

子どもたちにおなじみの曲、賛美歌、J-POPなど、クリスマスの定番曲が満載。初級~中級向き。(ヤマハ 2100円 10/上)

●バイエルで弾ける ピアノさんたん おもいきりクリスマス

とても易しいのに、どちらもパートにも“メロディー”と、メロディーを盛り上げる“伴奏”が出てきます。クリスマス会用の楽譜としてぜひ!

(上 明子 編曲/ヤマハ 1365円 10/中)

●オシヤル娘 ラブ&ベリー 2006 ピアノソングブック(仮)

2005年秋冬ソングコレクションから2006年秋冬ソングコレクションまでの人気曲を全曲ソロと弾き語りで収録。シールつき。(シンコー 1575円 10/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。