

# LPO

レッスン プラス ワン

Apr, 2007

97

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ドレミ楽譜出版社

体験レッスンに使用したいプログラムがギュッとつまった一冊!!  
さあレッスンを始めましょう!

## ピアノ体験レッスン・プログラム

木下 早苗

(木下早苗 編著 / 1260円 好評発売中)

これまでであるようでなかった、体験レッスンに大活躍するテキストが発売になりました!

難しくなってしまう「体験レッスン」。  
いま教室に求められているものとは何か?

買い物をする時、市場に巡回している膨大な商品の中から自分の気に入ったものを探すのは大変なことです。そんな時、実際に試食や試着をすることができれば、間違いなく欲しいものだけを手に入れることができるはずです。

昨今、私たちはみな買い物上手になったのかもしれませんが。選ぶ基準は、ただ「安いから」ではなく、総合的に見て、自分とだけ満足させられるかということにあると思います。つまり、自分にとって価値のないものは、いくら安くてもいらないのです。ピアノ教室でも、そんな買い物上手な人たちが体験レッスンを受けているということ、まずは知らなければなりません。体験レッスンは、今や入門テストの意味合いではなく、生徒が先生を選ぶためのものになっているのです。

では、どうしたら満足させられるか

体験レッスンを成功させるポイント、個々の生徒に適したプログラムを使って、いかにわかりやすく充実したレッスンにするか、ということ。そして、「理解できた」「わかりやすかった」「楽しかった」という満足や感動を起こさせる要因は、生徒の頭の中にひとつの「発見」をつくることだと私は思います。満足できるレッスンにするためには、先生の長々とした説明よりも、生徒が自分の力で考え発見することが大事で、問題形式のテキストがより効果的です。

プログラムは、生徒の年齢や経験によって、内容も量もレッスンの進め方も異なるので、30分という限られた時間の中では、先生の計画性の有無が結果に大きく左右します。何とかなるさ……

という、場当たりのなやり方では通用しないのです。

生徒の年齢、理解度に合わせたカリキュラムを自在に作成

「ピアノ体験レッスン・プログラム」は、レッスンの初日に説明するべきひと通りの基礎を順序よくまとめたテキストです。

特に小さい幼児には、普段の生活の中から学べる一般知識の学習を経験させながら、「基本」を教えることに重点をおきました。観察力・洞察力を育み、迷路、模倣演奏、数字の学習などから、音の基礎である「大きさ」「高さ」「長さ」を習得し、リズム感を養います。その他にも、音階、大譜表、視唱、楽器の仕組みの図、巻末には楽典や準備体操、ピアノ作曲家年表もついています。また本書は、全体を「音の基礎」「音楽の基礎」「楽譜の基礎」の三章に分けてありますので、生徒の理解度とベースに合わせて、それぞれの章からバランスよくチョイスして使用できます。また、入会後の副教材としてもお使い頂けます。



木下早苗(きのした・さなえ)  
横浜市在住。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。1991年、有限会社フォルティシモを設立。総合音楽教室「音楽館」を開校し、現在に至る。教室経営アドバイザーの講座を全国で開催している。

著書

「レッスンダイアリー」(カワイ出版)

「もっとよくなる! あなたの教室」(カワイ出版)

「さらによくなる! あなたの教室」(カワイ出版)

「さあ レッスンをはじめましょう!! ピアノ体験レッスン・プログラム」

(ドレミ楽譜出版社)

# 新学期を彩る おすすめレッスングッズ

☆新商品を中心に、お役立ちグッズをご紹介します☆

まもなく発売!!  
新柄グッズ

レッスングッズでおなじみのクープから、今年も新柄が登場します。久々にリニューアルしたネームカードは特に要チェック!!

◎月謝袋

New & Recommend!  
※4月下旬発売予定(すべてクープ)



CG-24 (くま) 42円



CG-23 (コーヒークップ) 42円



CG-22 (ハート) 42円

New & Recommend!  
※4月下旬発売予定(すべてクープ)

◎ネームカード(名刺)

New & Recommend!  
※4月下旬発売予定(クープ)



CN-26 (オレンジ) 予価210円  
CN-27 (ブルー) 予価210円  
☆一年一冊使い切り型  
☆出席記録欄付  
☆出席シール・ごほうびシールつき

◎レッスンノート(連絡帳)



15天使  
17ピアノ

16クローバー  
18メロディ

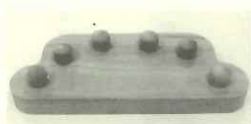
台紙のみ 2,310円 名前入り3,360円  
※いずれも1箱(100枚入)あたりの予定価格です

Recommend!

“指トレ”おすすめグッズ



新・フィンガーウエイツ  
レインボー/ホワイト/ブラック  
各18,900円(ミュージックアゾン)  
☆本体(リング)10個  
☆付属ウエイツ10g×30個  
☆トレーニング解説DVD  
☆小冊子 ☆キャリングポーチ



トレーニング・ボード  
2,100円  
御木本澄子 考案  
レッスンの友社

指の筋肉を安全かつ効率よく鍛えることのできるツールとしてすっかり定着したフィンガーウエイツの新バージョン。新バージョンでは、指に装着する“爪”のカーブを従来品よりも大きく取り、指をやさしく包むデザインに改良するとともに、リングの内側に滑り止め加工を施すことで、装着感がより一層UPしました。  
一方、持ち運びの手軽さと、多彩な活用で人気の「トレーニング・ボード」も依然人気の商品。まだお持ちでない方はぜひご準備ください。

今や“指トレ”グッズ  
は欠かせません

◎新・フィンガーウエイツ  
レインボー/ホワイト/ブラック

導入レッスンの達人  
によるグッズ・セット  
が登場!!

◎はじめてセット

・指番号ボード  
・指番号トレーニングカード  
・ちよきちよきどれみんちよきちよきC D E  
くーくーふあそらしんぐーくーFGAB  
おはじき・サイコロ・タオルゴムの含指輪  
・黒鍵ガイド・鍵盤ボード ほか  
(八島礼子 原作/シヨパン 3,990円)  
※4月上旬発売予定

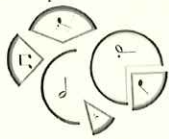


好評既刊「どれみのゆびトレ(全2巻)」の著者であり、導入レッスンの達人“との呼び声も高い八島礼子先生が、ご自身のレッスンで開発されてきたグッズが、この度発売されます。

この「はじめてセット」は、これからピアノを学ぶ子どもたちや、すでに学んでいる子どもたちに、左右の手の指番号や鍵盤の配列の理解など、初期の段階でつまづきやすい課程を楽しくしっかりマスターしてもらうために作られているとのこと。それぞれの教具は表面加工がされているので、ホワイトボードマーカーを使えば何度も書いたり消したりが可能です。

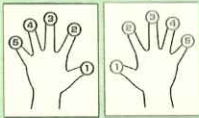
音価パズル 1,890円

六島礼子 原作  
シヨパン 刊

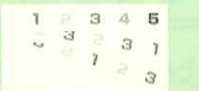


また今回は、音価をパズル形式で遊びながら視覚的に習得していく『音価パズル』も同時発売。こちらも表面加工仕様なので、レッスンはもちろん、生徒さんの家庭学習教材としてもおすすすめです。何度も繰り返し楽しく使いながら、磐石な基礎固めをしてあげてくださいね。

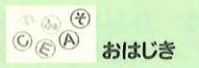
☆『はじめてセット』には、こんなグッズが入ってます(一部抜粋)



指番号ボード



指番号トレーニングカード



おはじき



ちよき・ちよき・どれみ  
ちよき・ちよき・CDE



ふぞらし  
ふぞらし



鍵盤ボード



黒鍵ガイド

Recommend!

簡易卓上譜面台としても使えます



ポーターブック 各1,995円

- ・ベーターヴェン(黒)・モーツァルト(黒)
- ・イエロー・ブルー(ナカノ)

一方こちら  
は、楽譜や書  
類を中に入れ  
て持ち運べる  
“ポーターブ  
ック”に、簡  
易卓上譜面台  
の機能をブラ  
スした人気商  
品。グループ

Recommend!

マンネリ打破&コミュニケーションづくりのために



音程トランプ  
1,050円 (G&G)

音程(一度、二度...)を数字に  
当てはめ、トランプに。  
10~13までは4期の代表  
作曲家のカードになって  
います。

おんがくかるた  
1,260円 (くおん)

「1拍を2つに分けた 8分  
音符」といった標語を読み  
上げながらのかるた取りや  
記号カード並べなど、さま  
ざまな使い方ができます。

まずは、ユニークな音符カードを「紹介  
学習の要素を残しながらも、時にはこんな  
グッズで生徒さんに思いっきり遊んでもら  
うのはいかが?」

その他  
おすすめグッズ

(取材・文 LPO編集室)

◎本書目次◎

プロlogue Prologue

音楽史と4期のごとく移り変わる世のなか

第1章 バロック期 Baroque Period

西洋音楽の夜明けオーボエ・ホルンのはじまり

バロック期の音楽家たち

バロック期の音楽家たち

例外的な音楽愛好家たちレギウム・ムジウム

鍵盤楽器曲は3種類に大別できます

その他の曲

バロック期の特殊な情緒表現法 'Affektenlehre'

バロック期の装飾音の弾き方

バロック期年表

第2章 古典期 Classical Period

古典期とピアノ

3大ウィーン古典派と音楽の傾向

古典期の音楽

「ウィーン・ブルジョア」の登場と音楽家たちが好んだ「カフェハウス」

古典期のピアノ曲

古典期の音楽とそのイメージ

古典期の存在し2つの様式「艶美様式(ロココ調)」と「感情過多様式」

古典期の装飾音

古典期年表

第3章 ロマン期 Romantic Period

音楽の花ひらくヨーロッパ

ロマン期の鬼才たちとピアノの黄金時代

大きくなったコンサートホールとピアノの普及

ロマン期にできた曲

ロマン派の音楽

ロマン期の音楽の内容

ロマン期の装飾音の弾き方

作曲家の背景と重要なピアノ曲

ロマン期年表

第4章 近・現代 Modern&Contemporary Period

時代的背景

音楽の傾向

それぞれの時代を画した「トビウツシ」の音楽と「12音技法」について

「12音技法」の音楽

「12音技法」について

近・現代のリズムについて

近・現代の作曲家のポイントと作品情報

近・現代年表

作曲家索引

今やピアノレッスンのスタンダードとなつた「4期別指導法」。しかし、それぞれの時代の作品を課題として生徒に与えることはできても、その作品を表現するための作品様式、奏法の違い、あるいは作品背景などにも言及していくには、日々のレッスンだけではなかなか難しいのが現実ではないでしょうか……?そこで今回「紹介したいのが、この度発行されたばかりの『ピアノのための絵でよむ音楽史—4期で学ぶ—』。本書のすばらしいところは、読みやすさと内容の豊富さ。小学校中学年位から理解できるように、文字とオールカラー

のイラスト/図版の絶妙なバランスをとりながら、各時代の代表的な作曲家や作品の解説はもちろん、音楽史にとどまらない歴史(作品背景)や譜例を交えた様式解説/奏法解説、あるいは当時のピアノのお話や作曲家年表など、非常に豊かつ本格的な内容が凝縮されています。したがって、子どもだけではなく大人が読んでも楽しめます。年齢/対象にに応じて、それぞれに見方があります。これまでになく内容と読みやすさで、新学期からの4期別レッスンをサポートしてくれること間違いなし!の本書。ぜひチェックしてくださいね。

LPOの  
今月は  
コレに注目!!  
第34回

ピアノのための  
絵でよむ音楽史  
—4期で学ぶ—



中村 菊子 著  
ヤマハミュージックメディア 刊  
2,940円

# 4月の新刊&おすすめ本

## おすすめの音楽書

recommend!!



### ●メシアンによるラヴェル楽曲分析

「マ・メール・ロワ」「夜のガスパール」「ケーブランの墓」

ラヴェルの代表的な三作品を、20世紀フランス音楽の巨匠・メシアンが楽曲分析し、名ピアニスト・ロリオが奏法解説した、学習者必携の一冊!!

偉大なる作曲家とピアニストとしてそれぞれ活動するかわら、長年パリ国立高等音楽院で教鞭を執ってきた二人によるラヴェル作品へのアプローチ。より深い作品研究のために。

(オリヴィエ・メシアン、イヴオンヌ・ロリオ=メシアン 共著 / 丹波 明監修/野平一郎 訳 全音 2100円 好評発売中)

### ●月刊ピアノ 5月号増刊 もっと弾きたい! ピアノでクラシック

楽譜たっぷり、37曲収載! やさしいアレンジあり、原曲あり、連弾ありのお役立ち&お得な一冊。(ヤマハ 980円 4/中)

### ●誰も書かなかった作曲の「タネあかし」(CD付)

「何となく曲が作りたい」の「何となく」から一つのメロディを作り出すノウハウ、作曲のプロが大公開。あなたのアイデアがみるみる曲になります!

(ヤマハ 1890円 4/上)

## \* 教本・曲集 \*

### ●わんぱく・ピアノ・ブック① ソルフェージュ付

導入期の生徒が1つ1つの課程を完全にマスターしていけるカリキュラム。ソルフェージュを多く取り入れているのもポイント。(遠藤蓉子 著/サーベル社 1260円 4/下)

### ●発表会で弾きたい ピアノ名曲100選 Vol.1~3

ピアノ発表会や演奏会でよく弾かれる100曲を選びました! クラシックだけでなく、邦楽・洋楽も収録していますので、ライブや結婚式など、様々な場面で活用できます。(シンコー 各1575円 4/上)

### ●ピアノが楽しい! <朝のクラシック>

<午後のクラシック> <夜のクラシック>

クラシックの超有名曲を、時間とシチュエーション別に収録。1冊1000円というお手頃価格が◎。(シンコー 各1050円 4/下)

### ●オルミール・ストッカー

ワルツ練習曲20 横橋演奏CD付

ブラジル・サンパウロ州立音楽自由大学のオルミール・ストッカー教授によるピアノ譜面とリードシート譜にて構成されたオリジナル・ワルツ。そのお洒落なメロディは、特に大人の生徒さんの教材にぴったり。付属のCDも必聴です。(坂尾英矩 訳/中央アート 2100円 4/上)

### ●館野 泉 左手のピアノ・シリーズ

谷川賢作 スケッチ・オブ・ジャズ

本来「即興」であるジャズを譜面に定着。「ホット・ウォーター・ブルース」他、全5曲。(館野 泉 委嘱/音友 2100円 4/中)

### ●全音ピアノライブラリー フランス ピアノアルバム

ドビュッシー、ラヴェル、シャブリエ、フォーレ、サティ フランスのピアノ作品から、人気の曲を集めました。各作曲家と作品についての解説も付いています。(寺西基之 解説、松尾奈々 運指・ペダル/全音 1680円 4/下)

### ●オスカー・ピーターソン plays デューク・エリントン

アメリカのHAL LEONARD社より出版されているピアノスコア。「A列車で行こう」「サテンドール」「キャラバン」他、スタンダード曲もりだくさんの、うれしい一冊です。(ヤマハ 3360円 4/上)

### ●すぐ弾ける/はじめての ひさしぶりの

大人のピアノ 〜ムード音楽編(仮)

大きく見やすい譜面と音名ふりがな付き。ポール・モーリア、リチャード・クレイダーマン等の名曲をやさしいピアノ・ソロで。(kmp 1890円 4/中)

### ●音楽の基礎 ソルフェージュ

<グレード問題集> <グレード問題集 リズム編>

定番教材『音楽の基礎 ソルフェージュ』シリーズに合わせた問題集。<グレード問題集>は楽語カード付。(高橋冽子 監修/kmp 各1050円 4/中)

### ●ピアノ学習者のための やさしい楽典準拠

音楽理論 ワークブック(解答付)

楽典を楽しく学びながら、より高いレベルの演奏力、楽譜理解力を身につける一助として是非ご活用ください。(熊谷周子・諸田明子 共著/ドレミ 1260円 4/中)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

### ●ピアノ・ソロ 華麗なるピアニスト 〜ステージを彩る豪華アレンジ〜

ディズニー・ヒット作品集  
加羽沢美濃自身の選曲。彼女の楽しくて華やかなアレンジでお楽しみください!(加羽沢美濃 編/ヤマハ 1995円 4/上)

### ●ピアノ・ソロ 中島美嘉「YES」

4thアルバム・マッチング曲集。中級向き。(ヤマハ 1800円 4/中)

### ●楽しいバイエル併用 ぶるるんっ! しずくちゃん

ピアノ・ソロ・アルバム

現在アニメなどで人気上昇中の「しずくちゃん」の仲間たちのキャラクターソング、主題歌がたくさん詰まった曲集です。(ドレミ 1365円 4/下)

### ●CD付 八調でやさしいピアノ・ソロ

ニューミュージック・ラブバラード名曲50選  
最新&スタンダードなラブソングを全50曲、初心者向けにやさしいV調のソロにアレンジ。(ドレミ 2625円 4/下)

### ●ピアノ/弾き語りTVテーマソング・コレクション

「Flavor Of Life(宇多田ヒカル)」「千の風になって」「見えない星(中島美嘉)」などのヒット曲を歌いやすいキーに移調してアレンジ。(松山祐士 編/ドレミ 1680円 4/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。