

# L P O

レッスン プラス ワン



ピアノの先生のための情報交流ページ  
PianoWa♪(びあのわ)  
←聞いて!まるみえ先生!過去記事はじめ  
バックナンバーが読めます!

Jul&Aug, 2026

223

松沢書店の新webサイト  
「楽譜ナビPLUS+」公式LINE  
新刊やセミナーなど最新情報をお届けします。  
時にはお得なキャンペーンも♪→



楽譜・音楽専門卸(株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)



音楽之友社

## 連弾パーティー ベストセレクション

(春畑セロリ編 2530円 好評発売中♪)

春畑セロリ

### ◆全5冊の中から人気曲をラインナップ

連弾パーティー・シリーズは、2000年出版の「パッパ連弾パーティー」からスタートしました。以降、モーツァルト、ベートーヴェン、シンフォニック、ダンシングと、計5冊をリリースさせていただきました。

どの巻も、子ども大人を問わず、たくさんの方のデュオやチームに愛奏していただき、お便りや動画もたくさんいただきました。そしてこのたび、この5冊、全62曲の中から15曲を選び、ベストセレクションを刊行する運びとなりました。

選曲にあたっては、SNSなどを通じて、ピアノの先生方を中心に、みなさんから人気投票していただくという、とてもエキサイティングなプロセスをたどりしました。その結果、なるほどと納得する曲あり、意外な曲もあり、さらにさまざまな推しコメントもいただいで、とても興味深く拝見しました。もちろん、この結果は最重要視。さらに編集担当、編曲者自身のこだわりも込めて、ページ割りの都合で泣き笑いしながら、ラインナップを決定しました。

### ◆相変わらずの、色物満載ですが……

得票数の多かった曲を並べると、リレー連弾、メドレー、ポップス風など、やはり味付けに工夫した「ひとひねり」物が上位に来ているのですが、それだけでなく、原曲が秀逸な作品にたくさん票が集まっていたように思います。

原曲は、ピアノ曲ばかりでなく、管弦楽曲、室内楽曲、歌曲、オペラなど多岐にわたっているの、「これ好き!」「あれ弾いてみたかった!」という原作パワーが票を導いてくれたのでしょう。原作が優れているからこそそんな色物アレンジにも耐えて、素敵な連弾に仕上がってくれた気がします。もちろん編曲時には原曲に最大のリスベクトを捧げ、どんなに遊び心を込めたとしても、常に、バランスよく整った緻密な連弾サウンドの構築を心掛けてきたつもりです。

### ◆ただ楽譜を音にするだけでなく……

連弾は、ソロよりも格段に音数が多くなります。楽譜に書かれる音符もソロの倍。これをそのまま積み重ねて音にすると、たいていの場合、分厚くて暑苦しい響きになってしまいます。お互いの音を聴き合って、どの音をどんな強さ、どんな音色で組み合わせるか。また、リズムの肝をどこに定めて、どんなふう心地よくテンポを操るか、ピアノ音楽の遠近感を見定めて、血の通った音楽を創り出していたらと思います。

それができたら、あとは自由自在! これまでも、2000年のパッパ刊行以来、さまざまなステージングを繰り返してきたことと思いますが、みなさんの愛が詰まったこのベストセレクション出版を機に、さらに新しい解釈、アイデア、ユスブレ、振り付けで、ステージを飾っていただけたらと思います。みなさんの生き生きした演奏を期待しています!

### 春畑セロリ(はるはた・せろり)



鎌倉生まれ、横浜育ち。東京芸術大学作曲科卒業。舞台、映画、出版のための作編曲、執筆、プロデューサーなど精力的に活動中。さらいらいのお気楽者。

「ぶらぶらの地図」「四手連弾で綴るアストロ・ノーツ」「ゼツメツキグシユノオト」(以上音楽之友社)、「できるかなひけるかなシリーズ」「ゼツメツキグシユノオト」(以上音楽之友社)、「音楽譜出版社」、「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、「春畑セロリの連弾アラカルト」「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」(以上ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス。児童合唱曲に「キャブテン・ロンリーハート」(教育芸術社)などがある。  
<http://www.ringo.co.jp>

どんなワーク  
使ってますか？

# 先生たちのワークブック事情



ピアノの先生限定コミュニティ「PianoWa ♪(びあのわ) LINEオープンチャット」では、先生方の交流の輪が少しずつ広がってきています。今回はその中で話題となった「ワークブック」をご紹介します。

(★コメントは実際に先生方から寄せられた活用ポイントです)

ぜひ次ページの「聞いて、まるみえ先生」記事とあわせてお読みください♪

## ★幼児教材との併用にもおすすめ！

にじいろワーク・ブック 1～5  
おんぷクイズつき

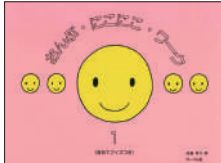


遠藤蓉子 著  
サーベル社  
各1,045円



## ★年中さん・導入期の生徒さん向けに！

おんぷ・にこにこワーク 1～5  
音あてクイズつき



遠藤蓉子 著  
サーベル社  
各1,045円



## ★テキストと一緒に 進めやすい定番ワーク

ぴあのどリーむ ワークブック  
1～6



田丸信明 著  
Gakken  
各1,540円



## ★小学生向けの定番！

譜読みを強化する目的での使用多数♪

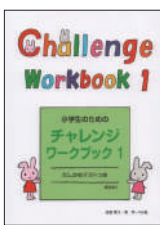


小学生のための  
おんぷワークブック  
遠藤蓉子 著 1～6  
サーベル社/各1,045円



## ★高学年からのスタートにも

対応できる！



小学生のための  
チャレンジワークブック  
遠藤蓉子 著 1～3  
サーベル社/各1,045円



## ★ゲーム的要素が生徒さんにも人気♪

宿題にしても絶対によってくる！



無理なく学習  
小学生の音楽ドリル  
内藤雅子 著  
デプロMP/各1,100円



## ★クイズ形式で学べる！

高学年にも取り入れやすい



バイエル併用  
おもしろクイズ・ブック  
遠藤蓉子 著 1～5  
サーベル社/各1,100円



## ★説明が丁寧でわかりやすい！



ピアノひけるよ！  
シニアワークブック 1～3  
橋本晃一 著  
ドレミ楽譜出版社/各990円



## ★レッスンスター時に

譜読みに特化して使用



わたしのワークブック  
ふよみとソルフェージュ  
遠藤蓉子 著  
サーベル社/各1,045円



## PianoWa ♪ (びあのわ) ピアノの先生限定オープンチャット

ピアノの先生同士で気軽に交流できる、LINEオープンチャットを使った広場です。

参加者はピアノの先生限定、匿名でご参加いただけます。楽しくおしゃべりしながら情報交換しませんか？

日々、参加の輪が  
広がっています♪



### ピアノ教材 情報交換ルーム

レッスンで使っている教材や  
アイデアをピアノの先生同士で  
共有しましょう！



### 雑談・息抜きルーム

レッスンのことはもちろん、  
日々のちょっとした出来事や  
「夕ご飯どうしよう？」などの  
ゆるいお話でも大歓迎！



どちらか一方のご参加でもOK！ 上記二次元コードから気軽にご参加ください♪



**連載** レッスンのお悩み、一緒に考えます！

## 聞いて！まるみえ先生

ぽこあぽこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

### ワークブック、 どう取り入れたらいい？

みなさまこんにちは！ 今回は、PianoWa♪ オープンチャットで先生方の関心が高かった「ワークブックの効果的な活用法」について、まるみえ先生にお聞きしました！

こんにちは！ ワークブックの活用について、意外にも多くの先生方がお悩みを抱えていらっしゃるんですね。

まず、家庭学習（宿題）とレッスンのどちらでワークを使うべきかというお悩みがありますし、さらに、「他の習いごとや学童などで忙しい生徒さんには与えづらい」「30分という限られたレッスンの中で、ワークの時間をどのように確保すればいいのか」などのお悩みの声がありました。

そこで今回は、家庭学習とレッスン、それぞれのワーク活用法についてお答えいたします。

### ★ワークを家庭学習として使う場合

私自身は、ワークを家庭学習として使うことはあまり推奨していません。なぜなら、「早く終わらせたい！」と思いながらパパッと書くだけではまったく身につかないと考えているからです。

もしも家庭学習で活用するのであれば、“復習問題”として取り入れます。

#### [音名を覚えることを重視したワークの場合]

- ・ タイムを測る
- ・ 音を指定する  
「ド、ミ、ソの順番で書いてみてね」
- ・ 音符の種類を指定する  
「ドを四分音符、レを二分音符で書いてみてね」
- ・ 臨時記号を書き加える（声かけ例）  
「ファに#を書いて、ソにはbの記号を書いてね」

このように少し負荷を加えることで、生徒さんはより深く考えるようになります。大切なのは問題数ではなく、「問題の質」を高めることです。

### ★ワークをレッスンの中で使う場合

レッスン内でワークを使う場合は、「理解してほしいこと」にプラスαの課題（負荷）を加えることで、学習効果はさらに高まります。

例えば音名のワークなら、

- ・ 順番ではなく指定された音名から答える
- ・ 線の音・間の音を分類する
- ・ 隣の音との音程差を答える
- ・ ワークの音を使って短い曲を作り演奏する

楽語や音楽記号のワークなら、

- ・ テキストの曲に記号を書き加えて演奏する
- ・ 曲の中から楽語や記号を探して意味を書く
- ・ 楽語や記号を消して自分で書き直す

などが考えられます。

このような課題を通じて、

- ・ 注意力が高まる
- ・ 多角的な視点で考えられるようになる
- ・ 繰り返し活用できる
- ・ 実践を通して理解が深まる

といった効果が期待できます。

「30分レッスンでは時間が足りない」という声もありますが、

- ・ その日のレッスン内容と関連づける
- ・ 最初の5分だけ使う
- ・ 時間制限を設ける
- ・ ストップウォッチで計測する

などの工夫をすると取り入れやすくなります。

ワークを問題集としてではなく、レッスンの“準備体操”として活用されてはいかがでしょうか？

レッスンにまつわる悩みを  
まるみえ先生に相談してみませんか？  
右のフォームよりお気軽にお寄せ  
ください！



# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

### recommend!!



#### ●音楽療法・保育・発達支援サポートBOOK

**どの子どもわくわく ハマる音楽**  
都築メソッド①-遊べるツールの発想編

子どもをイキキさせる音楽活動の必須ワザ  
音楽を使って子どもの発達支援を50年続けている著者による、「どの子ども興味と自信が得られる」音楽ネタの作り方とその発想法を紹介。全ページフルカラーで、セッションの様子や使用ツールの写真が豊富に盛り込まれているのも◎。購入者には限定動画の特典つき。  
(つづき・ゆうじ 著/あおぞら音楽社 1870円 好評発売中)

#### ●語りたくなるほど奇抜で破滅的な作曲家の人生

(上原章江 著/ヤマハ 1980円 7/下)

#### ●ルチエッタ ヴィヴァルディのオルガニスト

(早坂由美 訳/春秋社 2970円 8/下)

#### ●ピアニストはおもしろい(増補版)

(仲道郁代 著/春秋社 2750円 7/下)

#### ●ピアニスト その人生(新装版)

(園田高弘 著/春秋社 3300円 7/下)

●新しいインド音楽の世界 混濁と刺激のサウンドを求めて  
(軽刈田凡平 著/春秋社 2640円)

## 教本・曲集

#### ●発表会用 ピアノ曲集 **もっと!にじいろのおくりもの2 導入から初級程度**

レパートリーを増やし、さらにピアノを楽しめるよう生まれた「もっと!」シリーズ。第2巻は古典や現代の作品を多く収載。  
(丸子あかね 選・校訂/ Gakken 1870円)

#### ●ピアノ☆パレード【新装版】

- 1巻(導入～バイエル初級程度)
- 2巻(バイエル初級～中級程度)
- 3巻(バイエル中級程度)

ポピュラーからクラシックまで盛りだくさんの選曲とおしゃれなアレンジで人気のシリーズの表紙が新しくなりました!  
(田丸信明 監修、加賀美江 編/ Gakken 各1870円)

#### ●こどものためのピアノ曲集 **海のテーブル**

異国情緒に包まれた作品や軽やかな作品、親子の楽しそうな会話を連想させる作品など、様々な世界を描いた魅力的な曲集。ソロ8曲、連弾2曲。  
(出田敬三 作曲/ カワイ 1650円 7/中)

#### ●標準版ピアノ楽譜 **シューベルト**

**楽興の時/小品/舞曲集 New Edition**  
《楽興の時》ほか、比較的易しく個性的な小品や舞曲を収載。自筆譜や各種原典版を比較検討した友社オリジナル版。  
(佐藤卓史 解説・運指、堀 朋平 解説/ 音友 2090円 7/中)

#### ●ブルクミュラー25の練習曲 **ロマン派の作品の指導法 1870円**

●同【解説書】 1540円  
好評既刊の再編集。指導の現場で、“すぐに使える”実用性を重視し、楽譜上に具体的な指導ポイントを明示。  
(石黒加須美、石黒美有 著/ヤマハ 7/下)

#### ●やさしいピアノ曲集 **ブルクミュラー25番で弾ける フォスター名曲集**

今年生誕200年となるフォスターの有名な作品や隠れた名曲を、原曲の魅力を保ちながら編曲。初～中級。  
(深澤 舞 編曲/カワイ 2200円)

#### ●全音ピアノ連弾レパートリー **布施 威: ピアノ連弾のための組曲 街さんば**

街で見かける身近な生き物をめぐる空想のストーリーを連弾で。テクニク的にはやさしく、気軽に楽しめる。

#### ●全音ピアノ連弾レパートリー **布施 威: ピアノ連弾のための組曲 森と生き物**

森と生き物たちの季節ごとの表情を連弾に。オーソドックスな作風から現代的表現まで、連弾の多彩さを味わえます。  
(ともに全音 各1650円 7/中)

●ジャズ・ピアノ・エチュード 改訂版  
楽譜通りに弾くだけで、ジャズのニュアンスが身につくトレーニング本。CD付。  
(青柳 誠 著/リットー 2750円 7/中)

## ポピュラー曲集

### ヤマハハムックシリーズ

#### ●ピアノ ソロ **ベストヒット～2026年上半期編**

●ピアノ ソロ やさしく弾ける **ベストヒット～2026年上半期編**  
「ぶりんと楽譜」をはじめとした各種ランキングから、上半期の話題曲やロングヒットを厳選。原曲キー&フルサイズの中級、#・b 2つまで、1コーラスの初級の2冊展開。(ヤマハ 各1980円 7/下)

#### ●ピアノソロ **オルゴール風アレンジで弾く ディズニー**

～さらさら響くロマンティック・メロディ～  
待望の復刊! ディズニーの名曲を、キラキラ響くオルゴール風アレンジで。中上級。(ヤマハ 2530円 7/下)

#### ●ピアノ **発表会で弾くメドレーアレンジ あつめました。**

J-POP、シティ・ポップ、アニソン、ジャズなどを、様々なテーマごとに4～6曲構成のメドレーアレンジに仕上げました。  
(シンコー 2970円)

## レッスングッズ

●スヌーピーレッスンノート(シール付き)  
(ヤマハ 440円 7/下)

●スヌーピーレッスンシール(ホワイト)  
(ヤマハ 275円 7/下)

●ノンタン ごほうびシール  
●ノンタン ごほうびシール プチ  
(ビバリー 各242円 8/上)

・発売前の商品は予定価格のため、発売後の価格が異なる場合がございます。  
・品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。  
・価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。